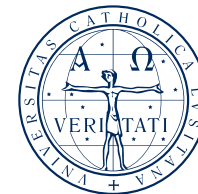


MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS
DE IDENTIDADE VISUAL
DA UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

ÍNDICE

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Introdução	04
Composição	05
Grelha de Construção	06
Símbolo	07
Logótipo Horizontal	09
Logótipo Horizontal - Grelha de Construção	10
Logótipo sem Local	11
Logótipo sem Símbolo	12
Cromatismo	13
Margens de Segurança	14
Reduções Máximas	15
Logótipo Alto Contraste	16
Comportamento sobre fundos de Cor	17
Comportamento sobre fundos Fotográficos	18
Tipografia	19
Relação do Logótipo com outras Entidades	21
Proibições	22

SEDE E CENTROS REGIONAIS

Composição	24
Logótipo Vertical - Grelha de Construção	25
Logótipo Horizontal - Grelha de Construção	26
Centros Regionais - Versão Vertical	27
Centros Regionais - Versão Horizontal	28
Centros Regionais - Versão Alto Contraste	29
Margens de Segurança	30
Reduções Máximas	30

UNIDADES DE ENSINO

Composição	32
Logótipo Vertical - Grelha de Construção	33
Tipografia	33
Logótipo Horizontal - Grelha de Construção	34
Margens de segurança	35
Reduções máximas	35
Logótipo Alto Contraste	36

Cromatismo	37
Comportamento sobre fundos de Cor - Pantone 289 C	39
Comportamento sobre fundos de Cor - Unidades de Ensino	40
Comportamento sobre fundos Fotográficos	41
Relação do Logótipo com outras Entidades	42
Departamento de Arquitetura, Ciências e Tecnologia	43
Departamento de Economia, Gestão e Ciências Sociais	47
Departamento de Letras	50
Escola das Artes	53
Escola Superior de Biotecnologia	57
Faculdade de Ciências Humanas	61
Faculdade de Direito - Escola de Lisboa	64
Faculdade de Direito - Escola do Porto	67
Faculdade de Economia e Gestão Católica Porto Business School	70
Faculdade de Educação e Psicologia	76
Faculdade de Engenharia	80
Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais	83
Faculdade de Teologia	87
Instituto de Bioética	90
Instituto de Ciências da Saúde	93
Instituto de Estudos Políticos	96
Instituto Superior de Direito Canónico	100

CENTROS DE INVESTIGAÇÃO/ESTUDOS

Composição	104
Cor oficial	104
Logótipo Vertical - Grelha de Construção	105
Logótipo Horizontal - Grelha de Construção	106
Logótipo Vertical c/ Símbolo - Grelha de Construção	107
Margens de Segurança	108
Reduções Máximas	108
Tipografia	108
Logótipo Alto Contraste	109
Comportamento sobre fundos de Cor	110
Comportamento sobre fundos Fotográficos	111
Relação do Logótipo com outras Entidades	112

Católica Lisbon Unidade de Investigação em Gestão e Economia	113
Centro de Biotecnologia e Química Fina	116
Centro de Estudos de Comunicação e Cultura	123
Centro de Estudos de Desenvolvimento Humano	131
Centro de Estudos Europeus	135
Centro de Estudos de Filosofia	139
Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos	148
Centro de Estudos em Gestão e Economia	151
Centro de Estudos de História Religiosa	154
Centro de Estudos e Investigação em Direito	157
Centro de Estudos do Pensamento Português	165
Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa	168
Centro de Estudos de Religiões e Culturas	
Cardeal Höffner	175
Centro de Estudos e Sondagens de Opinião	178
Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes	181
Centro de Investigação Interdisciplinar em Saúde	191
Centro de Investigação do Instituto de Estudos Políticos	194
Gabinete de Investigação em Bioética	198
Unidade de Investigação da Faculdade de Ciências Económicas e Empresariais	201

ESTACIONÁRIO

Carta	205
Envelope DL	211
Envelope C5	214
Envelope C4	217
Cartões	220
Pasta de Documentos	222
Assinatura de Email - Comunicação Externa	224
Assinatura de Email - Comunicação Interna	227

**UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA**

LOGÓTIPO

INTRODUÇÃO

A identidade visual é um ponto elementar em qualquer infraestrutura da sociedade. A marca da Universidade Católica Portuguesa representa uma instituição de ensino com mais de 40 anos de história. Valores como Solidez, Elegância, Tradição estão refletidos no registo visual que identifica a Universidade.

Numa instituição com sede em Lisboa, 3 Centros Regionais e 16 Unidades de Ensino, torna-se essencial a existência de um documento de partilha, que registre o *modus operandi* da sua identidade.

O presente Manual de Normas visa promover uma utilização correta e consistente da identidade da Universidade Católica Portuguesa, através de instruções concisas e diretas.

Qualquer situação que não esteja prevista neste manual, deverá ser rejeitada ou, em caso de dúvida, deverá ser contactada a Direção de Marketing e Comunicação da Universidade Católica Portuguesa: dmc@lisboa.ucp.pt

COMPOSIÇÃO



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA • LISBOA • PORTO • VISEU

SÍMBOLO

NOME

LOCAL

› O logótipo é composto pelo símbolo, nome e, conforme a situação, o local.
› As proporções e relação entre os elementos que se apresentam neste manual deverão ser seguidas, impreterivelmente.

› Não há tradução para inglês de Universidade Católica Portuguesa.
› Versão Vertical.

GRELHA DE CONSTRUÇÃO

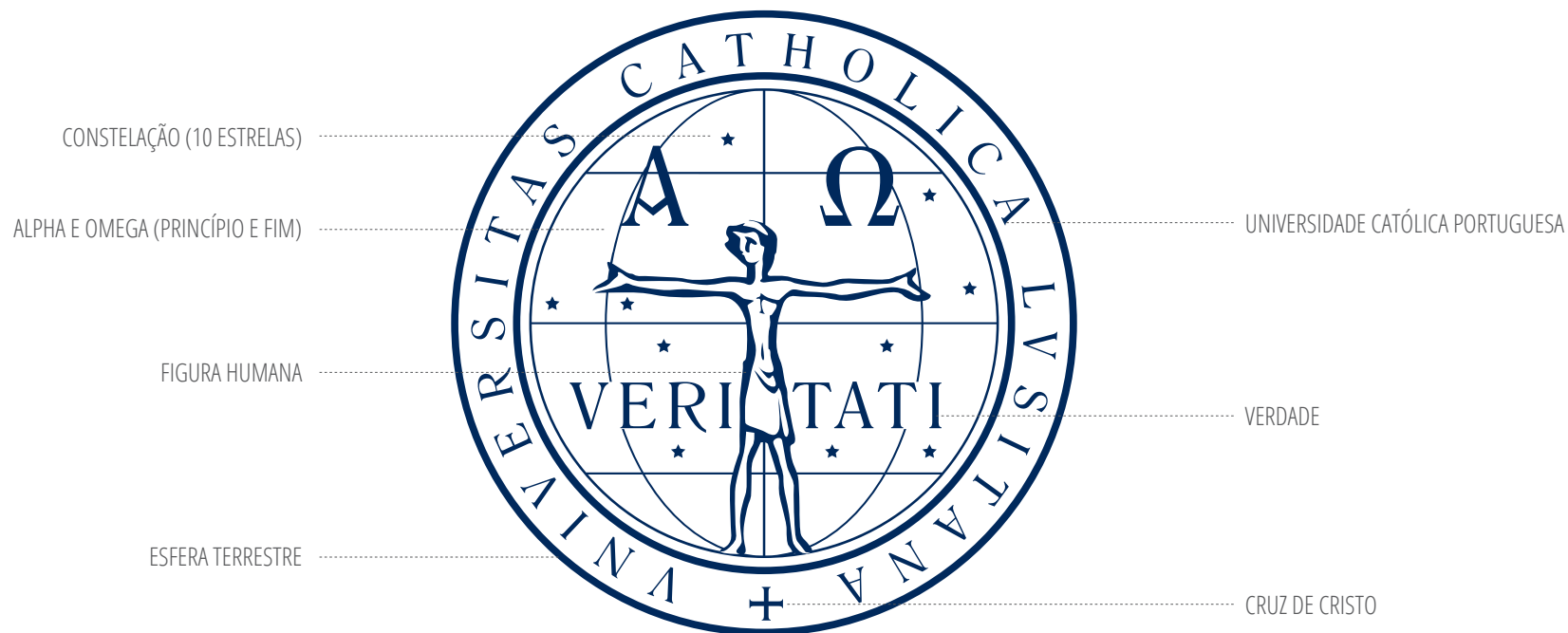


› A grelha de construção serve única e exclusivamente para ilustrar as relações e proporções entre os elementos que compõem o logótipo.

› Estas relações devem ser sempre respeitadas, de modo a garantir a melhor leitura e funcionamento do logótipo.

› Versão Vertical.

SÍMBOLO



› O símbolo, elemento icónico e mais característico da identidade da Universidade Católica Portuguesa, é uma criação do escultor J. P. Barata e tem sido alvo de atualizações ao longo dos anos. Segundo as palavras do autor: «A esfera celeste significa o Universo que a figura humana procura abraçar em busca da Verdade; as letras gregas têm o significado tradicional que alude a Deus como

princípio e fim de todas as coisas, associando-se assim no mesmo emblema a simbolização do conhecimento de Deus, do Mundo e do Homem».

› Estatutos da Universidade Católica Portuguesa, artigo 14º, 1. «O emblema da UCP é constituído por três círculos que envolvem a esfera celeste, sobre a qual uma figura humana de braços abertos aparece ladeada pela divisa latina «Veritati»,

pelas letras gregas Α e Ω e pela legenda «Universitas Catholica Lusitana», na forma gráfica acima.

2. As unidades universitárias, departamentos, centros e institutos, deverão usar o mesmo emblema, inscrevendo em posição subjacente a sua própria designação oficial».

SÍMBOLO



-
- › O desenho do símbolo não será alterado sob qualquer instância.
 - › O tamanho, elementos e cor são os definidos neste manual.
 - › A utilização do símbolo, isolado do logótipo, destina-se a casos pontuais, como é o caso de uma marca de água, uma assinatura de uma peça de cariz celebratório, ou *merchandising*.

LOGÓTIPO HORIZONTAL



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA · LISBOA · PORTO · VISEU

-
- › Versão Horizontal do logótipo Universidade Católica Portuguesa.
 - › Esta versão é de uso geral, como a Versão Vertical.

LOGÓTIPO HORIZONTAL - GRELHA DE CONSTRUÇÃO



› A grelha de construção serve única e exclusivamente para ilustrar as relações e proporções entre elementos que compõem o logótipo.

› Estas relações devem ser sempre respeitadas, de modo a garantir a melhor leitura e funcionamento do logótipo.

LOGÓTIPO SEM LOCAL



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

› Versão do logótipo Universidade Católica Portuguesa
sem os locais – Sede e Centros Regionais.

LOGÓTIPO SEM SÍMBOLO

UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA • LISBOA • PORTO • VISEU

UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

-
- › A versão aqui representada é uma exceção e deverá ser evitada nas peças de comunicação.
 - › Destina-se a suportes que não permitam uma boa leitura da identidade principal, assim como assinaturas, rodapés de peças de comunicação ou mesmo sinalética.



UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

CORES **DIRETAS**

IMPRESSÃO / PAPEL

PANTONE 289 C
PANTONE 289 U

CORES **QUADRICOMIA**

IMPRESSÃO / PAPEL

C: 100
M: 064
Y: 000
K: 060

CORES **RGB**

DIGITAL / ECRÃ / WEB

R: 000
G: 048
B: 089

CORES **RAL**

ARQUITETURA

5026

› A cor oficial do logótipo Universidade Católica Portuguesa é o Pantone 289 C ou U, conforme o suporte em que se aplica – papel revestido ou não.

› Os códigos dos diferentes sistemas de cor deverão ser respeitados. Sempre que possível deve optar-se por usar a cor direta – Pantone.

› No caso de existir a necessidade da sua reprodução num sistema de cor que não esteja presente neste manual, deverá ser contactada a Direção de Marketing da Universidade Católica Portuguesa: dmc@lisboa.ucp.pt

› Os códigos cromáticos definidos são transversais a todas as versões do logótipo Universidade Católica Portuguesa (Versões vertical, horizontal, com locais, sem locais, com símbolo, sem símbolo).

MARGENS DE SEGURANÇA



- › De modo a garantir uma boa legibilidade e impacto, definiram-se margens de segurança que garantem a isolamento necessária do logótipo.
- › Deverá ser assegurado que, ao aplicar o logótipo, não existem elementos que passem além destas margens, que equivalem à medida da altura da letra "A".

- › A regra aqui descrita aplica-se a todas as versões do logótipo Universidade Católica Portuguesa.

REDUÇÕES MÁXIMAS



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA · LISBOA · PORTO · VISEU

35 MM / 155 PX



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA · LISBOA · PORTO · VISEU

53 MM / 234 PX

UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

17 MM / 90 PX



12 MM / 80 PX

› De modo a garantir a máxima legibilidade do logótipo, definiram-se medidas mínimas de aplicação consoante o suporte – impresso (mm), ou digital (px). Dado que o elemento mais complexo é o símbolo, este serviu de matriz para definir essa medida.

› As medidas mínimas comportam um bom funcionamento em impressão *offset*, *laser* e *inkjet*. Nas situações em que o método de impressão possa colocar em causa o desenho do símbolo aconselha-se que se ajuste a espessura dos meridianos da esfera.

› As medidas mínimas comportam um bom funcionamento nos diversos sistemas operativos, PC/MAC. As regras aqui descritas aplicam-se a todas as versões do logótipo Universidade Católica Portuguesa.

LOGÓTIPO ALTO CONTRASTE



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA • LISBOA • PORTO • VISEU



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA • LISBOA • PORTO • VISEU



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

› Nas situações em que não é possível aplicar o logótipo na sua cor oficial, ela poderá adquirir a cor negra, conforme representado.

› O logótipo comporta-se sempre sob duas formas: Positivo e Negativo, entenda-se Positivo quando o logótipo se apresenta a negro e, desta feita, Negativo quando este é representado a branco sobre negro.

› O comportamento em alto contraste é transversal a todas as versões do logótipo Universidade Católica Portuguesa.

COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS DE COR



CLAROS



MÉDIOS



ESCUROS



› O presente estudo pretende definir o comportamento do logótipo sobre a cor oficial e outras cores que poderão estar presentes na comunicação.

› Assim, além do comportamento sobre a cor oficial, está definido o comportamento sobre fundos cromáticos claros, médios e escuros.

› O logótipo comporta-se sempre sob duas formas: Positivo e Negativo, entenda-se Positivo quando o logótipo se apresenta na sua cor oficial e desta feita, Negativo quando este é representado a branco sobre fundo de cor.

› O comportamento sobre fundos cromáticos é transversal a todas as versões do logótipo Universidade Católica Portuguesa.

COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS



› Deve ter-se em conta a máxima legibilidade do logótipo, sempre que este se apresente sobre um fundo fotográfico. Nesta secção pode-se verificar o comportamento sobre fundos fotográficos escuros, médios e claros.

› O comportamento sobre fundos fotográficos é transversal a todas as versões do logótipo Universidade Católica Portuguesa.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA · LISBOA · PORTO · VISEU

TIPOGRAFIA
BASE



CATÓLICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU

TIPOGRAFIA
OFICIAL

Salernomi J

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz



CATÓLICA
CEGE · CENTRO DE ESTUDOS
EM GESTÃO E ECONOMIA

PORTO

TIPOGRAFIA
BASE

› O desenho do logótipo Universidade Católica Portuguesa tem como base a tipografia Salernomi J.

› Este tipo de letra deverá ser utilizado somente para dactilografar as denominações das Unidades de Ensino e é a Tipografia-base do logo “Católica” nas Unidades de Ensino e nos Centros de Investigação/Estudos da Universidade Católica Portuguesa. Para tal, consultar os capítulos referentes às Unidades de Ensino e Centros de Investigação/Estudos.

› Não deverá estar presente, de forma alguma, nas peças de comunicação da instituição.

TÍTULOS / DESTAQUES / TEXTO PONTUAL

Roboto slab

Thin

Light

Regular

Bold

TEXTO CORRIDO / MEIOS DIGITAIS

Open Sans

Light

Light Condensed

Regular

Semibold

Bold

Extra Bold

TIPOGRAFIA DE SISTEMA - TEXTO CORRIDO

Verdana

Regular

Bold

- › Os tipos de letra recomendados para as peças de comunicação da Universidade Católica Portuguesa são a **Roboto Slab** e a **Open sans** nos seus diferentes pesos.
- › A tipografia de sistema, quando impossibilitado o uso dos tipos de letra principais, é a Verdana.
- › A tipografia é parte integrante da comunicação

- da Universidade e, em conjunto com todos os outros elementos gráficos, forma a identidade e tom de comunicação da marca.
- › A conjugação destas duas famílias tipográficas permite distinguir, organizar e hierarquizar a informação nos suportes de comunicação.

RELAÇÃO DO LOGÓTIPO COM OUTRAS ENTIDADES



› O logótipo da Universidade Católica Portuguesa poderá surgir associado a outra entidade, em iniciativas conjuntas. Para estes casos, deverá ser respeitada a margem mínima de segurança e ambas as marcas deverão seguir a mesma orientação - versão horizontal ou versão vertical.

› As relação de tamanhos entre as duas entidades está dependente do contexto em que se inserem. Contudo, para uma melhor harmonização da comunicação, a marca com menos predominância deverá estar alinhada com os limites da marca predominante, conforme exemplificado.

› Esta regra aplica-se nos Centros Regionais, Unidades de Ensino e nos Centros de Estudo/Investigação.

PROIBIÇÕES



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

MUDAR A POSIÇÃO
DOS ELEMENTOS



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

UTILIZAR OUTRA COR
QUE NÃO A OFICIAL



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

ALTERAR AS PROPORÇÕES
ENTRE OS ELEMENTOS



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

UTILIZAR OUTRA TIPOGRAFIA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

ALTERAR ESPAÇAMENTOS



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

DISTORÇÕES



USAR SOBRE FUNDOS QUE
LIMITEM A SUA LEGIBILIDADE



USAR SOBRE FUNDOS
DE COR SEMELHANTE



ELEMENTOS QUE VIOLEM A ÁREA
DE SEGURANÇA DO LOGÓTIPO



MOLDURAS



INCLINAÇÕES



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

PERCENTAGENS DA COR OFICIAL

- › Nesta secção pretende-se enumerar as falhas mais comuns na utilização do logótipo Universidade Católica Portuguesa.
- › Estas situações são proibidas, assim como as que não estiverem contempladas neste manual.

SEDE E CENTROS REGIONAIS

LOGÓTIPOS

COMPOSIÇÃO



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

LISBOA

SÍMBOLO

NOME

LOCAL

› O ensino da Universidade Católica Portuguesa está presente em vários pontos do país.
› Os quatro polos universitários dividem-se por Lisboa, onde está localizada a Sede, Braga, Porto e Viseu.
› A identidade da Sede e de cada Centro Regional é composta por símbolo, nome e local.

› O local encontra-se separado da marca principal através de um filete da mesma cor do logótipo.
› O comportamento do logótipo da Sede e dos Centros Regionais é semelhante à marca principal.
› As situações específicas deste logótipo encontram-se descritas nas páginas seguintes.

LOGÓTIPO VERTICAL - GRELHA DE CONSTRUÇÃO



› A grelha de construção do logótipo da Sede e Centros Regionais tem como base a medida da altura da letra "A" do logótipo Universidade Católica Portuguesa.

› A medida do filete no estudo presente tem 1.3 pt de espessura e deverá acompanhar a proporção do logótipo conforme as dimensões aplicadas.
› A espessura mínima do filete será de 0.55 pt, conforme apresentado no estudo de reduções máximas.

LOGÓTIPO HORIZONTAL - GRELHA DE CONSTRUÇÃO



› A grelha de construção do logótipo horizontal da Sede e Centros Regionais segue a mesma estrutura que a Versão Vertical.

CENTROS REGIONAIS - VERSÃO VERTICAL



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

LISBOA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

PORTO



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

UISEU



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

LISBOA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

PORTO



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

UISEU

› Logótipos da Sede e Centros Regionais
da Universidade Católica Portuguesa na Versão
Vertical.

CENTROS REGIONAIS - VERSÃO HORIZONTAL



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

LISBOA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

UISEU



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

PORTO



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

LISBOA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

UISEU



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

PORTO

› Logótipos da Sede e Centros Regionais
da Universidade Católica Portuguesa na Versão
Horizontal.

CENTROS REGIONAIS - VERSÃO ALTO CONTRASTE



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

LISBOA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

PORTO



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

UISEU



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

LISBOA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

BRAGA



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

PORTO



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

UISEU

› Nas situações em que não é possível aplicar os logótipos da Sede e Centros Regionais na sua cor oficial, ela poderá adquirir a cor negra, conforme representado.

› O logótipo comporta-se sempre sob duas formas: Positivo e Negativo, entenda-se Positivo quando o logótipo se apresenta a negro e, desta feita, Negativo quando este é representado a branco sobre negro.

› O mesmo comportamento verifica-se na Versão Horizontal.

MARGENS DE SEGURANÇA



- › De modo a garantir uma boa legibilidade e impacto, definiram-se margens de segurança que garantem a isolamento necessária do logótipo.
- › Deverá ser assegurado que, ao aplicar o logótipo, não existem elementos que passem além destas

margens, que equivalem à medida da altura da letra "A".

- › Esta norma também se aplica à Versão Horizontal dos logótipos da Sede e Centros Regionais.

REDUÇÕES MÁXIMAS



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

0.55 pt

LISBOA

35 MM / 155 PX



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

0.55 pt

LISBOA

53 MM / 235 PX

- › De modo a garantir a máxima legibilidade do logótipo definiram-se medidas mínimas de aplicação consoante o suporte – impresso, ou digital.
- › Dado que o elemento mais complexo é o seu símbolo, este serviu de matriz para definir essa medida.
- › O filete na sua medida mínima não deverá ser menor que 0.55 pt.

UNIDADES DE ENSINO

LOGÓTIPOS

COMPOSIÇÃO



CATÓLICA

NOME DA UNIDADE DE ENSINO

LOCAL

SÍMBOLO

NOME

DEPARTAMENTO / ESCOLA / FACULDADE / INSTITUTO

CÓDIGO CROMÁTICO DA UNIDADE DE ENSINO

LOCAL

› Os logótipos das Unidades de Ensino da Universidade Católica Portuguesa são compostos por: Símbolo; Nome - Católica; Denominação da Unidade de Ensino; Cor da Unidade de Ensino; Local.

› O seu comportamento é idêntico ao logótipo da Universidade Católica Portuguesa.
› As identidades existem na versão vertical e na versão horizontal, em português e inglês.

LOGÓTIPO VERTICAL - GRELHA DE CONSTRUÇÃO / TIPOGRAFIA



TIPOGRAFIA ORIGINAL

SALERNOMI J

100% LARGURA / ESPAÇAMENTO 0 pt



TRATAMENTO TIPOGRÁFICO PARA OS LOGÓTIPOS

SALERNOMI J

96% LARGURA / ESPAÇAMENTO 20 pt

› A grelha de construção serve única e exclusivamente para ilustrar as relações e proporções entre os elementos que compõe o logótipo.

› A base de construção dos logótipos das Unidades de Ensino é a medida da altura da letra "A" da sua denominação.

› A cor oficial da Unidade de Ensino é representada por um filete, que tem a medida do comprimento total da denominação da Unidade de Ensino.

› O filete que identifica a cor da Unidade de Ensino deverá ser 1/5 da medida da altura da letra "A".

› A Tipografia das Unidade de Ensino é a Salernomi J, que sofre um ajuste de menos 4% da largura original da letra.
› Além do ajuste na largura, a tipografia deverá apresentar um espaçamento entre caracteres de 20 pts.

LOGÓTIPO HORIZONTAL - GRELHA DE CONSTRUÇÃO



› Os logótipos das Unidades de Ensino na versão horizontal seguem a mesma lógica de construção da versão vertical.

MARGENS DE SEGURANÇA / REDUÇÕES MÁXIMAS



ÁREA DE SEGURANÇA
= ALTURA DA LETRA DO
NOME DA UNIDADE DE
ENSINO

REDUÇÃO MÁXIMA PERMITIDA
Ø 10.5 MM / 70 PX



CATÓLICA
NOME DA UNIDADE
DE ENSINO

LOCAL

› A área de segurança dos logótipos das Unidade de Ensino é definida pela altura das letras da denominação da Unidade de Ensino e aplica-se igualmente na versão horizontal.

› A redução máxima dos logótipos deverá ter em consideração que na proporção do conjunto, o raio do símbolo não deverá ser menor do que 10.5 mm ou 70 pixéis, conforme o suporte de comunicação. O mesmo se aplica na versão horizontal.

LOGÓTIPO ALTO CONTRASTE



CATÓLICA
NOME DA UNIDADE
DE ENSINO

LOCAL



CATÓLICA
NOME DA UNIDADE
DE ENSINO

LOCAL

› Nas situações em que não é possível aplicar o logótipo na sua cor oficial, ela poderá adquirir a cor negra, conforme representado.

› O logótipo comporta-se sempre sob duas formas: Positivo e Negativo, entenda-se Positivo quando o logótipo se apresenta a negro e, desta feita, Negativo quando este é representado a branco sobre negro.

› Esta regra também se aplica à versão horizontal dos logótipos.

CROMATISMOS

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA,
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

PANTONE 2915 C
C: 060 M: 009 Y: 000 K: 000
R: 094 G: 182 B: 228
HTML: OD776E

PANTONE 433 C
C: 090 M: 068 Y: 041 K: 090
R: 027 G: 036 B: 042
HTML: 1B242A

DEPARTAMENTO DE ECONOMIA,
GESTÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

PANTONE 201 C
C: 008 M: 100 Y: 065 K: 034
R: 152 G: 030 B: 050
HTML: 981E32

DEPARTAMENTO DE LETRAS

PANTONE PROCESS CYAN C
C: 100 M: 000 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 159 B: 218
HTML: 009FDA

ESCOLA DAS ARTES

PANTONE 562 C
C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: OD776E

PANTONE 701 C
C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

ESCOLA SUPERIOR DE BIOTECNOLOGIA

PANTONE 348 C
C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

PANTONE 152 C
C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

FACULDADE DE
CIÊNCIAS HUMANAS

PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003487

FACULDADE DE DIREITO

PANTONE 485 C
C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA

PANTONE 1795 C
C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C

PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 1E9D8B

FACULDADE DE ENGENHARIA

PANTONE 152 C
C: 000 M: 000 Y: 068 K: 100
R: 225 G: 121 B: 000
HTML: E17000

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

PANTONE 3025 C
C: 100 M: 027 Y: 010 K: 056
R: 000 G: 081 B: 114
HTML: 005172

PANTONE 651 C
C: 041 M: 015 Y: 001 K: 002
R: 155 G: 178 B: 206
HTML: 9BB2CE

FACULDADE DE TEOLOGIA

PANTONE 7406 C
C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EEBB700

FACULDADE DE ECONOMIA E GESTÃO |
CATÓLICA PORTO BUSINESS SCHOOL

PANTONE 165 C
C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

› As cores oficiais dos logótipos das Unidades de Ensino são:
A cor da Universidade Católica Portuguesa (Pantone 289),
e a cor da Unidade de Ensino, sob a forma de um filete.
› Nesta página está representada a paleta cromática
de todas as Unidades de Ensino.

› Caso seja necessário aplicar outro sistema cromático
além dos presentes, deverá ser comunicado à Direção
de Marketing da Universidade Católica Portuguesa:
dmc@lisboa.ucp.pt

CROMATISMOS (continuação)

INSTITUTO DE BIOÉTICA



PANTONE 7473 C
C: 074 M: 005 Y: 046 K: 003
R: 030 G: 157 B: 139
HTML: 1E9D8B

INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE



PANTONE 130 C
C: 000 M: 035 Y: 100 K: 000
R: 270 G: 171 B: 000
HTML: FOAB00

INSTITUTO SUPERIOR DE DIREITO CANÓNICO



PANTONE 330 C
C: 090 M: 021 Y: 060 K: 066
R: 000 G: 087 B: 081
HTML: 005751

INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS



PANTONE 295 C PANTONE 1815 C
C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054 C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 000 G: 047 B: 095 R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 002F5F HTML: 782327

› Cores oficiais dos logótipos das Unidades de Ensino.

COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS DE COR - PANTONE 289 C

COR OFICIAL UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA:
PANTONE 289 C



CATÓLICA
NOME DA UNIDADE
DE ENSINO

LOCAL



CATÓLICA
NOME DA UNIDADE
DE ENSINO

LOCAL



CATÓLICA
NOME DA UNIDADE
DE ENSINO

LOCAL



CATÓLICA
NOME DA UNIDADE
DE ENSINO

LOCAL



CATÓLICA
NOME DA UNIDADE
DE ENSINO

LOCAL

› O comportamento dos logótipos das Unidades de Ensino sobre a cor oficial da Universidade Católica Portuguesa varia conforme as seguintes situações:

1. Se a legibilidade permitir, o logótipo assume a cor branca e o filete mantém a cor oficial da Unidade de Ensino.

2. Caso a cor da Unidade de Ensino perca legibilidade sobre a cor oficial da Universidade Católica Portuguesa, o logótipo deverá ter um dos seguintes comportamentos:

› Se a peça de comunicação apresentar somente a cor oficial Pantone 289 C - usar uma caixa branca de proteção cuja medida mínima equivale à margem de segurança.

› Se na composição da peça existir referência à cor oficial da Unidade de Ensino, o logótipo pode adquirir a cor branca. A título de conclusão, o objetivo será garantir que a cor da Unidade de Ensino esteja presente na peça de comunicação, seja pela identidade, seja pelo universo gráfico.

COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS DE COR - COR DA UNIDADE DE ENSINO



› O comportamento dos logótipos das Unidades de Ensino sobre as suas cores oficiais varia conforme as seguintes situações:

1. Se a legibilidade permitir, a marca apresenta-se sob a cor oficial Pantone 289 C, e o filete adquire a cor branca.

2. Caso o Pantone 289 C entre em conflito com a cor oficial da Unidade de Ensino, comprometendo a sua legibilidade e integridade, a marca deverá adotar a cor branca.

› É desaconselhada a utilização de fundos cromáticos que saiam fora do espectro cromático da cor oficial da Unidade de Ensino.

› Caso seja incontornável a situação, deverá usar-se uma caixa branca de segurança, cuja medida mínima é equivalente à margem de segurança do logótipo.

COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS

85% OPACIDADE



85% OPACIDADE

› O comportamento dos logótipos das Unidades de Ensino sobre fundos fotográficos obedece a diferentes regras, conforme a intensidade e luminosidade desse fundo.

› Na aplicação sobre fundos fotográficos escuros ou complexos, o logótipo deverá ser protegido por uma caixa branca com a medida mínima correspondente à margem de segurança e um mínimo de 85% de opacidade.

› Sobre fundos fotográficos de baixa complexidade ou claros, o logótipo apresenta-se na sua versão cromática original.

RELAÇÃO DO LOGÓTIPO COM OUTRAS ENTIDADES



› Os logótipos das Unidades de Ensino podem surgir associados a outra entidade em iniciativas conjuntas. Para estes casos, deverá ser respeitada a margem mínima de segurança e ambas as marcas deverão seguir a mesma orientação - versão horizontal ou versão vertical.

› As relação de tamanhos entre as duas entidades está dependente do contexto em que se inserem. Contudo, para uma melhor harmonização da comunicação, a marca com menos predominância deverá estar alinhada com os limites da marca predominante, conforme exemplificado.



CATÓLICA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

UISEU



CATÓLICA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

UISEU

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 2915 C
C: 060 M: 009 Y: 000 K: 000
R: 094 G: 182 B: 228
HTML: 0D776E

PANTONE 433 C
C: 090 M: 068 Y: 041 K: 090
R: 027 G: 036 B: 042
HTML: 1B242A

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos códigos cromáticos.



CATÓLICA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA,
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

UISEU



CATÓLICA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA,
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

UISEU

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 2915 C
C: 060 M: 009 Y: 000 K: 000
R: 094 G: 182 B: 228
HTML: 0D776E

PANTONE 433 C
C: 090 M: 068 Y: 041 K: 090
R: 027 G: 036 B: 042
HTML: 1B242A

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA,
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

—
—
VISEU



CATÓLICA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA,
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

—
—
VISEU

—
PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

—
PANTONE 2915 C
C: 060 M: 009 Y: 000 K: 000
R: 094 G: 182 B: 228
HTML: 0D776E

—
PANTONE 433 C
C: 090 M: 068 Y: 041 K: 090
R: 027 G: 036 B: 042
HTML: 1B242A

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA

DEPARTAMENTO DE ECONOMIA, GESTÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

VISEU



CATÓLICA

DEPARTAMENTO DE ECONOMIA, GESTÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

VISEU

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 201 C
C: 008 M: 100 Y: 065 K: 034
R: 152 G: 030 B: 050
HTML: 981E32



CATÓLICA
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA,
GESTÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

UISEU



CATÓLICA
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA,
GESTÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

UISEU

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 201 C
C: 008 M: 100 Y: 065 K: 034
R: 152 G: 030 B: 050
HTML: 981E32

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA

DEPARTAMENTO DE ECONOMIA,
GESTÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

WISEU



CATÓLICA

DEPARTAMENTO DE ECONOMIA,
GESTÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

WISEU

PANTONE 201 C
C: 008 M: 100 Y: 065 K: 034
R: 152 G: 030 B: 050
HTML: 981E32



CATÓLICA DEPARTAMENTO DE LETRAS

WISEU



CATÓLICA DEPARTAMENTO DE LETRAS

WISEU

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE PROCESS CYAN C
C: 100 M: 000 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 159 B: 218
HTML: 009FDA



CATÓLICA
DEPARTAMENTO
DE LETRAS

VISEU



CATÓLICA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

VISEU

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE PROCESS CYAN C
C: 100 M: 000 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 159 B: 218
HTML: 009FDA

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
DEPARTAMENTO
DE LETRAS

WISEU



CATÓLICA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

WISEU

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE PROCESS CYAN C
C: 100 M: 000 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 159 B: 218
HTML: 009FDA

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 562 C
C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: OD776E

PANTONE 701 C
C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos códigos cromáticos.

ESCOLA DAS ARTES - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 562 C
C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: OD776E

PANTONE 701 C
C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

ESCOLA DAS ARTES - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO


PANTONE 562 C
C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: OD776E


PANTONE 701 C
C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

ESCOLA DAS ARTES - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO


PANTONE 562 C
C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: OD776E


PANTONE 701 C
C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA ESCOLA SUPERIOR DE BIOTECNOLOGIA

PORTO



CATÓLICA ESCOLA SUPERIOR DE BIOTECNOLOGIA

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 348 C
C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

PANTONE 152 C
C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos códigos cromáticos.

ESCOLA SUPERIOR DE BIOTECNOLOGIA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
ESCOLA SUPERIOR
DE BIOTECNOLOGIA

PORTO



CATÓLICA
ESCOLA SUPERIOR DE BIOTECNOLOGIA

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 348 C
C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

PANTONE 152 C
C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
ESCOLA SUPERIOR
DE BIOTECNOLOGIA

PORTO



CATÓLICA
ESCOLA SUPERIOR DE BIOTECNOLOGIA

PORTO

PANTONE 348 C
C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

PANTONE 152 C
C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.




CATÓLICA
ESCOLA SUPERIOR
DE BIOTECNOLOGIA


PORTO



CATÓLICA
ESCOLA SUPERIOR DE BIOTECNOLOGIA

PORTO


PANTONE 348 C
C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542


PANTONE 152 C
C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS

LISBOA



CATÓLICA FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS

LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003487

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE
CIÊNCIAS HUMANAS

LISBOA



CATÓLICA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS

LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003487

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE
CIÊNCIAS HUMANAS

LISBOA



CATÓLICA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS

LISBOA

PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003487

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre
as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
FACULDADE
DE DIREITO

ESCOLA DE LISBOA



CATÓLICA
FACULDADE DE DIREITO

ESCOLA DE LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 485 C
C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos
códigos cromáticos.




CATÓLICA
FACULDADE
DE DIREITO


ESCOLA DE LISBOA



CATÓLICA
FACULDADE DE DIREITO

ESCOLA DE LISBOA


PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026


PANTONE 485 C
C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
FACULDADE
DE DIREITO

ESCOLA DE LISBOA



CATÓLICA
FACULDADE DE DIREITO

ESCOLA DE LISBOA

PANTONE 485 C
C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
FACULDADE
DE DIREITO

ESCOLA DO PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE DIREITO

ESCOLA DO PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 485 C
C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos
códigos cromáticos.




CATÓLICA
FACULDADE
DE DIREITO


ESCOLA DO PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE DIREITO

ESCOLA DO PORTO


PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026


PANTONE 485 C
C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
FACULDADE
DE DIREITO

ESCOLA DO PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE DIREITO

ESCOLA DO PORTO

PANTONE 485 C
C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
FACULDADE DE
ECONOMIA E GESTÃO

PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE ECONOMIA E GESTÃO

PORTO

PANTONE 165 C
C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE
ECONOMIA E GESTÃO

PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE ECONOMIA E GESTÃO

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 165 C
C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE
ECONOMIA E GESTÃO

PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE ECONOMIA E GESTÃO

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 165 C
C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos códigos cromáticos.



CATÓLICA
CATÓLICA PORTO
BUSINESS SCHOOL

PORTO



CATÓLICA
CATÓLICA PORTO BUSINESS SCHOOL

PORTO

PANTONE 165 C
C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
CATÓLICA PORTO
BUSINESS SCHOOL

PORTO



CATÓLICA
CATÓLICA PORTO BUSINESS SCHOOL

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 165 C
C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
CATÓLICA PORTO
BUSINESS SCHOOL

PORTO



CATÓLICA
CATÓLICA PORTO BUSINESS SCHOOL

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 165 C
C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos códigos cromáticos.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA



CATÓLICA FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA

PORTO



CATÓLICA FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 1795 C
C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C

PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 1E9D8B

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos
códigos cromáticos.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
E PSICOLOGIA

PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 1795 C
C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C

PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 1E9D8B

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA - FUNDOS CORES OFICIAIS




CATÓLICA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
E PSICOLOGIA


PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA

PORTO


PANTONE 1795 C
C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C


PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 1E9D8B

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
E PSICOLOGIA

PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA

PORTO

PANTONE 1795 C
C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C

PANTONE 294 C
C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 1E9D8B

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
FACULDADE
DE ENGENHARIA

LISBOA



CATÓLICA
FACULDADE DE ENGENHARIA

LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 152 C
C: 000 M: 000 Y: 068 K: 100
R: 225 G: 121 B: 000
HTML: E17000



CATÓLICA
FACULDADE
DE ENGENHARIA

LISBOA



CATÓLICA
FACULDADE DE ENGENHARIA

LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 152 C
C: 000 M: 000 Y: 068 K: 100
R: 225 G: 121 B: 000
HTML: E17000

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
FACULDADE
DE ENGENHARIA

LISBOA



CATÓLICA
FACULDADE DE ENGENHARIA

LISBOA

PANTONE 152 C
C: 000 M: 000 Y: 068 K: 100
R: 225 G: 121 B: 000
HTML: E17000

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

BRAGA



CATÓLICA

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

BRAGA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 3025 C
C: 100 M: 027 Y: 010 K: 056
R: 000 G: 081 B: 114
HTML: 005172

PANTONE 651 C
C: 041 M: 015 Y: 001 K: 002
R: 155 G: 178 B: 206
HTML: 9BB2CE

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos
códigos cromáticos.

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE FILOSOFIA
E CIÊNCIAS SOCIAIS

BRAGA



CATÓLICA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

BRAGA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 3025 C
C: 100 M: 027 Y: 010 K: 056
R: 000 G: 081 B: 114
HTML: 005172

PANTONE 651 C
C: 041 M: 015 Y: 001 K: 002
R: 155 G: 178 B: 206
HTML: 9BB2CE

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE FILOSOFIA
E CIÊNCIAS SOCIAIS

BRAGA



CATÓLICA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

BRAGA

PANTONE 3025 C
C: 100 M: 027 Y: 010 K: 056
R: 000 G: 081 B: 114
HTML: 005172

PANTONE 651 C
C: 041 M: 015 Y: 001 K: 002
R: 155 G: 178 B: 206
HTML: 9BB2CE

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE DE FILOSOFIA
E CIÊNCIAS SOCIAIS

BRAGA



CATÓLICA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

BRAGA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 3025 C
C: 100 M: 027 Y: 010 K: 056
R: 000 G: 081 B: 114
HTML: 005172

PANTONE 651 C
C: 041 M: 015 Y: 001 K: 002
R: 155 G: 178 B: 206
HTML: 9BB2CE

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
FACULDADE
DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 7406 C
C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EEBB700

FACULDADE DE TEOLOGIA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE
DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 7406 C
C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EEBB700

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

FACULDADE DE TEOLOGIA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
FACULDADE
DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 7406 C
C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EEBB700

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
INSTITUTO
DE BIOÉTICA

PORTO



CATÓLICA
INSTITUTO DE BIOÉTICA

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 7473 C
C: 074 M: 005 Y: 046 K: 003
R: 030 G: 157 B: 139
HTML: 1E9D8B

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos códigos cromáticos.

INSTITUTO DE BIOÉTICA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
INSTITUTO
DE BIOÉTICA

PORTO



CATÓLICA
INSTITUTO DE BIOÉTICA

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 7473 C
C: 074 M: 005 Y: 046 K: 003
R: 030 G: 157 B: 139
HTML: 1E9D8B

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.

INSTITUTO DE BIOÉTICA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA
INSTITUTO
DE BIOÉTICA

PORTO



CATÓLICA
INSTITUTO DE BIOÉTICA

PORTO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 7473 C
C: 074 M: 005 Y: 046 K: 003
R: 030 G: 157 B: 139
HTML: 1E9D8B

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

LISBOA • PORTO • VISEU



CATÓLICA INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

LISBOA • PORTO • VISEU

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 130 C
C: 000 M: 035 Y: 100 K: 000
R: 270 G: 171 B: 000
HTML: FOAB00

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos
códigos cromáticos.




CATÓLICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA SAÚDE


LISBOA · PORTO · VISEU



CATÓLICA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU


PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026


PANTONE 130 C
C: 000 M: 035 Y: 100 K: 000
R: 270 G: 171 B: 000
HTML: FOAB00

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.




CATÓLICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA SAÚDE


LISBOA • PORTO • VISEU



CATÓLICA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

LISBOA • PORTO • VISEU


PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026


PANTONE 130 C
C: 000 M: 035 Y: 100 K: 000
R: 270 G: 171 B: 000
HTML: FOAB00

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre
as cores oficiais da marca.



CATÓLICA INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA



CATÓLICA INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 295 C
C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

PANTONE 1815 C
C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos
códigos cromáticos.



CATÓLICA
INSTITUTO DE
ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA



CATÓLICA
INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 295 C
C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

PANTONE 1815 C
C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
INSTITUTO DE
ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA



CATÓLICA
INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA

PANTONE 295 C
C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

PANTONE 1815 C
C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
INSTITUTO DE
ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA



CATÓLICA
INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA

PANTONE 295 C
C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

PANTONE 1815 C
C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
INSTITUTO SUPERIOR
DE DIREITO CANÓNICO

LISBOA



CATÓLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE DIREITO CANÓNICO

LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 330 C
C: 090 M: 021 Y: 060 K: 066
R: 000 G: 087 B: 081
HTML: 005751

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino e respetivos
códigos cromáticos.



CATÓLICA
INSTITUTO SUPERIOR
DE DIREITO CANÓNICO

LISBOA



CATÓLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE DIREITO CANÓNICO

LISBOA

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

PANTONE 330 C
C: 090 M: 021 Y: 060 K: 066
R: 000 G: 087 B: 081
HTML: 005751

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre as cores oficiais da marca.



CATÓLICA
INSTITUTO SUPERIOR
DE DIREITO CANÓNICO

LISBOA



CATÓLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE DIREITO CANÓNICO

LISBOA

PANTONE 330 C
C: 090 M: 021 Y: 060 K: 066
R: 000 G: 087 B: 081
HTML: 005751

› Versões do logótipo da Unidade de Ensino sobre
as cores oficiais da marca.

CENTROS DE INVESTIGAÇÃO/ ESTUDOS

LOGÓTIPOS

COMPOSIÇÃO / COR OFICIAL



CATÓLICA

ABREVIATURA · NOME DO CENTRO

LOCAL

SÍMBOLO

NOME

DENOMINAÇÃO DO CENTRO DE INVESTIGAÇÃO/ESTUDOS

CÓDIGO CROMÁTICO DA UNIDADE DE ENSINO ASSOCIADA

LOCAL

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
RAL: 5014

› Os Centros de Investigação/Estudos têm uma identidade própria, construída com base no património de comunicação da Universidade Católica Portuguesa. Neste capítulo estão descritas as normas e instruções para utilização desses logótipos.

› Os logótipos dos Centros de Investigação/Estudos são compostos por: Símbolo; Nome - Católica; Denominação do Centro de Investigação/Estudos; Cor da Unidade de Ensino à qual está associado; Local.
› Os logótipos existem na versão vertical e na versão horizontal, em português e inglês.

› Qualquer situação que não esteja prevista neste manual deverá ser evitada, e no caso de qualquer dúvida, contactar a Direção de Marketing e Comunicação da Universidade Católica Portuguesa: dmc@lisboa.ucp.pt

LOGÓTIPO VERTICAL - GRELHA DE CONSTRUÇÃO



› A grelha de construção dos logótipos dos Centros de Investigação/Estudo tem como base a medida da altura da letra “E” da denominação do Centro de Investigação/Estudos.

› A cor oficial de cada Centro de Investigação/Estudos é representada por um filete, que tem a medida do comprimento total da denominação do respetivo Centro de Investigação/Estudos.

› O filete identifica a cor da Unidade de Ensino vinculada a esse Centro de Investigação/Estudos e deverá ser 1/5 da medida da altura da letra “E”.

LOGÓTIPO HORIZONTAL - GRELHA DE CONSTRUÇÃO



› A grelha de construção do logótipo horizontal dos Centros de Investigação/Estudos segue a mesma estrutura da versão vertical.

LOGÓTIPO VERTICAL COM SÍMBOLO - GRELHA DE CONSTRUÇÃO



› No caso de logótipos dos Centros de Investigação/Estudos com um símbolo associado, este deverá situar-se à direita da denominação do Centro, e alinhado pela base do mesmo. As dimensões deste símbolo variam conforme o Centro de Investigação/Estudos.

› Esta norma aplica-se também na versão horizontal dos logótipos.

MARGENS DE SEGURANÇA



- › De modo a garantir uma boa legibilidade e impacto, definiram-se margens de segurança que garantem a isolamento necessária do logótipo.
- › Deverá ser assegurado que, ao aplicar o logótipo, não existem elementos que passem além destas margens,

que equivalem à medida da altura da letra da denominação dos Centros de Investigação.
› Esta norma também se aplica na versão horizontal dos logótipos dos Centros de Investigação/Estudos.

REDUÇÕES MÁXIMAS



REDUÇÃO MÁXIMA PERMITIDA
Ø 10.5 MM / 70 PX

CATÓLICA
ABREVIATURA · NOME DO CENTRO

LOCAL

- › A redução máxima dos logótipos deverá ter em consideração que na proporção do conjunto, o raio do símbolo não deverá ser menor do que 10.5 mm ou 70 pixéis, conforme o suporte de comunicação. O mesmo se aplica na versão horizontal.

TIPOGRAFIA



CATÓLICA

ABREVIATURA · NOME DO CENTRO

LOCAL

Light Condensed Regular Condensed Light Condensed

TIPOGRAFIA

Akzidenz-Grotesk

LOGÓTIPO ALTO CONTRASTE

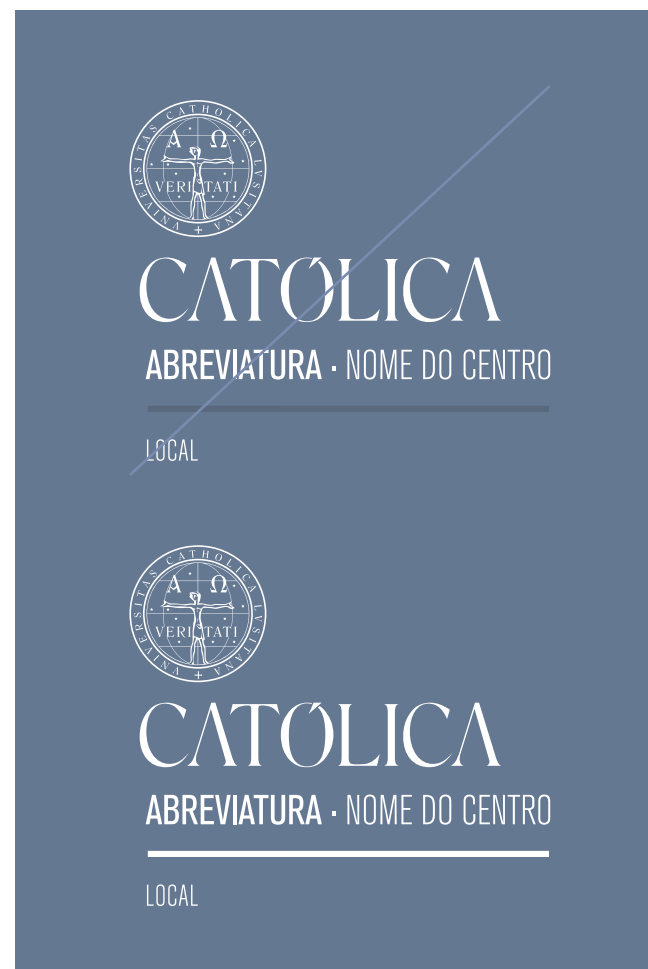


› Nas situações em que não é possível aplicar o logótipo na sua cor oficial, ela poderá adquirir a cor negra, conforme representado.

› O logótipo comporta-se sempre sob duas formas: Positivo e Negativo, entenda-se Positivo quando o logótipo se apresenta a negro e, desta feita, Negativo quando este é representado a branco sobre negro.

› O comportamento em alto contraste é transversal a todos os logótipos dos Centros de Investigação/Estudos.

COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS DE COR



› O comportamento dos logótipos dos Centros de Investigação/Estudos sobre as cores oficiais varia conforme as seguintes situações:

1. Se a legibilidade permitir, o logótipo assume a cor branca e o filete mantém a cor oficial da Unidade de Ensino.

2. Caso a cor do Centro de Investigação/Estudos perca legibilidade sobre a cor oficial, o logótipo deverá assumir a cor branca.

› As normas de aplicação do logótipo quando se encontra sobre a cor oficial da respetiva Unidade de Ensino estão explicitadas nas páginas referentes a cada Centro deste manual.

COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS

90% OPACIDADE



90% OPACIDADE

› O comportamento dos logótipos dos Centros de Investigação/Estudos sobre fundos fotográficos obedece a diferentes regras, conforme a intensidade e luminosidade desse fundo.

› Na aplicação sobre fundos fotográficos escuros ou complexos, o logótipo deverá ser protegido por uma caixa branca com a medida mínima correspondente à margem de segurança e um mínimo de 90% de opacidade.

› Sobre fundos fotográficos de baixa complexidade ou claros, o logótipo apresenta-se na sua versão cromática original.

RELAÇÃO DO LOGÓTIPO COM OUTRAS ENTIDADES



› Os logótipos dos Centros de Estudo/Investigação podem surgir associados a outra entidade em iniciativas conjuntas. Para estes casos, deverá ser respeitada a margem mínima de segurança e ambas as marcas deverão seguir a mesma orientação - versão horizontal ou versão vertical.

› As relação de tamanhos entre as duas entidades está dependente do contexto em que se inserem. Contudo, para uma melhor harmonização da comunicação, a marca com menos predominância deverá estar alinhada com os limites da marca predominante, conforme exemplificado.



CATÓLICA

CUBE · CATÓLICA LISBON

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM GESTÃO E ECONOMIA

LISBOA



CATÓLICA

CUBE · CATÓLICA LISBON

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM GESTÃO E ECONOMIA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 090 M: 048 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 115 B: 207
HTML: 0073CF

CATÓLICA LISBON UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM GESTÃO E ECONOMIA

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CUBE · CATÓLICA LISBON

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM GESTÃO E ECONOMIA

LISBOA



CATÓLICA

CUBE · CATÓLICA LISBON

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM GESTÃO E ECONOMIA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 090 M: 048 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 115 B: 207
HTML: 0073CF

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CATÓLICA LISBON UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM GESTÃO E ECONOMIA

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CUBE · CATÓLICA LISBON

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM GESTÃO E ECONOMIA

LISBOA



CATÓLICA

CUBE · CATÓLICA LISBON

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM GESTÃO E ECONOMIA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 090 M: 048 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 115 B: 207
HTML: 0073CF

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA E QUÍMICA FINA Laboratório Associado - Versão 1



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

PORTO



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA E QUÍMICA FINA Laboratório Associado - Versão 1

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

PORTO



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA E QUÍMICA FINA Laboratório Associado - Versão 1

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

PORTO



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA E QUÍMICA FINA Laboratório Associado - Versão 1

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

PORTO



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA E QUÍMICA FINA Laboratório Associado - Versão 2



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

CBQF

PORTO



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

CBQF

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

C: 060 M: 018 Y: 096 K: 002
R: 121 G: 158 B: 045
HTML: 799E2D

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA E QUÍMICA FINA Laboratório Associado - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

CBQF

PORTO



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

CBQF

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

C: 060 M: 018 Y: 096 K: 002
R: 121 G: 158 B: 045
HTML: 799E2D

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA E QUÍMICA FINA Laboratório Associado - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

CBQF

PORTO



CATÓLICA

CBQF · CENTRO DE BIOTECNOLOGIA
E QUÍMICA FINA LABORATÓRIO ASSOCIADO

CBQF

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 097 M: 002 Y: 098 K: 012
R: 000 G: 133 B: 066
HTML: 008542

C: 000 M: 068 Y: 100 K: 000
R: 225 G: 112 B: 000
HTML: E17000

C: 060 M: 018 Y: 096 K: 002
R: 121 G: 158 B: 045
HTML: 799E2D

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

LISBOA



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA - Versão 1 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

LISBOA



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

LISBOA



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA - Versão 2



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA - Versão 2 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA - Versão 2 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA - Versão 2 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA - Versão 2 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS EM DESENVOLVIMENTO HUMANO



CATÓLICA
CEDH · CENTRO DE ESTUDOS
EM DESENVOLVIMENTO HUMANO

PORTO



CATÓLICA
CEDH · CENTRO DE ESTUDOS
EM DESENVOLVIMENTO HUMANO

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS EM DESENVOLVIMENTO HUMANO - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEDH · CENTRO DE ESTUDOS
EM DESENVOLVIMENTO HUMANO

PORTO



CATÓLICA

CEDH · CENTRO DE ESTUDOS
EM DESENVOLVIMENTO HUMANO

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS EM DESENVOLVIMENTO HUMANO - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEDH · CENTRO DE ESTUDOS
EM DESENVOLVIMENTO HUMANO

PORTO



CATÓLICA

CEDH · CENTRO DE ESTUDOS
EM DESENVOLVIMENTO HUMANO

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS EM DESENVOLVIMENTO HUMANO - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEDH · CENTRO DE ESTUDOS
EM DESENVOLVIMENTO HUMANO

PORTO



CATÓLICA

CEDH · CENTRO DE ESTUDOS
EM DESENVOLVIMENTO HUMANO

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 090 K: 002
R: 205 G: 032 B: 044
HTML: CD202C

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEE · CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS

LISBOA



CATÓLICA

CEE · CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS - CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEE · CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS

LISBOA



CATÓLICA

CEE · CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEE · CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS

LISBOA



CATÓLICA

CEE · CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEE · CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS

LISBOA



CATÓLICA

CEE · CENTRO DE ESTUDOS EUROPEUS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA

LISBOA



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA

LISBOA



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA

LISBOA



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA
CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA



CATÓLICA
CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

C: 010 M: 100 Y: 061 K: 050
R: 130 G: 036 B: 051
HTML: 822433

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

C: 010 M: 100 Y: 061 K: 050
R: 130 G: 036 B: 051
HTML: 822433

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

C: 010 M: 100 Y: 061 K: 050
R: 130 G: 036 B: 051
HTML: 822433

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

C: 010 M: 100 Y: 061 K: 050
R: 130 G: 036 B: 051
HTML: 822433

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

C: 010 M: 100 Y: 061 K: 050
R: 130 G: 036 B: 051
HTML: 822433

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA



CATÓLICA

CEFi · CENTRO DE ESTUDOS
DE FILOSOFIA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 033 M: 018 Y: 013 K: 040
R: 129 G: 138 B: 143
HTML: 818A8F

C: 010 M: 100 Y: 061 K: 050
R: 130 G: 036 B: 051
HTML: 822433

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS FILOSÓFICOS E HUMANÍSTICOS - Versão 1



CATÓLICA

CEFH · CENTRO DE ESTUDOS
FILOSÓFICOS E HUMANÍSTICOS

BRAGA



CATÓLICA

CEFH · CENTRO DE ESTUDOS
FILOSÓFICOS E HUMANÍSTICOS

BRAGA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 000 G: 081 B: 114
HTML: 005172

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.



CATÓLICA

CEFH · CENTRO DE ESTUDOS
FILOSÓFICOS E HUMANÍSTICOS

BRAGA



CATÓLICA

CEFH · CENTRO DE ESTUDOS
FILOSÓFICOS E HUMANÍSTICOS

BRAGA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 000 G: 081 B: 114
HTML: 005172



CATÓLICA

CEFH · CENTRO DE ESTUDOS
FILOSÓFICOS E HUMANÍSTICOS

BRAGA



CATÓLICA

CEFH · CENTRO DE ESTUDOS
FILOSÓFICOS E HUMANÍSTICOS

BRAGA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 000 G: 081 B: 114
HTML: 005172

CENTRO DE ESTUDOS EM GESTÃO E ECONOMIA



CATÓLICA

CEGE · CENTRO DE ESTUDOS
EM GESTÃO E ECONOMIA

PORTO



CATÓLICA

CEGE · CENTRO DE ESTUDOS
EM GESTÃO E ECONOMIA

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos
e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS EM GESTÃO E ECONOMIA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEGE · CENTRO DE ESTUDOS
EM GESTÃO E ECONOMIA

PORTO



CATÓLICA

CEGE · CENTRO DE ESTUDOS
EM GESTÃO E ECONOMIA

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS EM GESTÃO E ECONOMIA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEGE · CENTRO DE ESTUDOS
EM GESTÃO E ECONOMIA

PORTO



CATÓLICA

CEGE · CENTRO DE ESTUDOS
EM GESTÃO E ECONOMIA

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 072 Y: 100 K: 000
R: 255 G: 099 B: 025
HTML: FF6319

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA



CATÓLICA

CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA RELIGIOSA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA



CATÓLICA

CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA RELIGIOSA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA



CATÓLICA

CEHR · CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO

LISBOA · PORTO



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO

LISBOA · PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO

LISBOA · PORTO



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO

LISBOA · PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO

LISBOA · PORTO



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO

LISBOA · PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

CENTRO DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO - Versão 2



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO



CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

LISBOA · PORTO



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO



CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

LISBOA · PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

C: 052 M: 022 Y: 030 K: 074
R: 077 G: 083 B: 087
HTML: 4D5357

C: 011 M: 095 Y: 071 K: 033
R: 158 G: 048 B: 057
HTML: 9E3039

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO - Versão 2 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO

LISBOA · PORTO

CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO

LISBOA · PORTO

CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

C: 052 M: 022 Y: 030 K: 074
R: 077 G: 083 B: 087
HTML: 4D5357

C: 011 M: 095 Y: 071 K: 033
R: 158 G: 048 B: 057
HTML: 9E3039

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO - Versão 2 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO



CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

LISBOA · PORTO



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO



CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

LISBOA · PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

C: 052 M: 022 Y: 030 K: 074
R: 077 G: 083 B: 087
HTML: 4D5357

C: 011 M: 095 Y: 071 K: 033
R: 158 G: 048 B: 057
HTML: 9E3039

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO - Versão 2 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO



CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

LISBOA · PORTO



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO



CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

LISBOA · PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

C: 052 M: 022 Y: 030 K: 074
R: 077 G: 083 B: 087
HTML: 4D5357

C: 011 M: 095 Y: 071 K: 033
R: 158 G: 048 B: 057
HTML: 9E3039

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO - Versão 2 - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO



CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

LISBOA · PORTO



CATÓLICA

CEID · CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO EM DIREITO



CATÓLICA
RESEARCH CENTRE
FOR THE FUTURE OF LAW

LISBOA · PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 096 Y: 100 K: 000
R: 213 G: 043 B: 030
HTML: D52B1E

C: 052 M: 022 Y: 030 K: 074
R: 077 G: 083 B: 087
HTML: 4D5357

C: 011 M: 095 Y: 071 K: 033
R: 158 G: 048 B: 057
HTML: 9E3039

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DO PENSAMENTO PORTUGUÊS



CATÓLICA

CEPP · CENTRO DE ESTUDOS
DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

PORTO



CATÓLICA

CEPP · CENTRO DE ESTUDOS
DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS DO PENSAMENTO PORTUGUÊS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEPP · CENTRO DE ESTUDOS
DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

PORTO



CATÓLICA

CEPP · CENTRO DE ESTUDOS
DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DO PENSAMENTO PORTUGUÊS - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEPP · CENTRO DE ESTUDOS
DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

PORTO



CATÓLICA

CEPP · CENTRO DE ESTUDOS
DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

LISBOA



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos
e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA - Versão 1

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

LISBOA



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA - Versão 1

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

LISBOA



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA - Versão 2



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



LISBOA



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



LISBOA



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



LISBOA



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



LISBOA



CATÓLICA

CEPCEP · CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS
E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER



CATÓLICA

CERC · CENTRO DE ESTUDOS
DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER

LISBOA



CATÓLICA

CERC · CENTRO DE ESTUDOS
DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE ESTUDOS DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CERC · CENTRO DE ESTUDOS
DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER

LISBOA



CATÓLICA

CERC · CENTRO DE ESTUDOS
DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE ESTUDOS DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CERC · CENTRO DE ESTUDOS
DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER

LISBOA



CATÓLICA

CERC · CENTRO DE ESTUDOS
DE RELIGIÕES E CULTURAS CARDEAL HÖFFNER

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 020 Y: 100 K: 002
R: 235 G: 183 B: 000
HTML: EBB700

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CESOP · CENTRO DE ESTUDOS
E SONDAgens DE OPINIÃO

LISBOA



CATÓLICA

CESOP · CENTRO DE ESTUDOS
E SONDAgens DE OPINIÃO

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478



CATÓLICA

CESOP · CENTRO DE ESTUDOS
E SONDAgens DE OPINIÃO

LISBOA



CATÓLICA

CESOP · CENTRO DE ESTUDOS
E SONDAgens DE OPINIÃO

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

CENTRO DE ESTUDOS E SONDAgens DE OPINIÃO - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CESOP · CENTRO DE ESTUDOS
E SONDAgens DE OPINIÃO

LISBOA



CATÓLICA

CESOP · CENTRO DE ESTUDOS
E SONDAgens DE OPINIÃO

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 068 Y: 007 K: 030
R: 000 G: 052 B: 120
HTML: 003478

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 1

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 1

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 1

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 2



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES



PORTO



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES



PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

C: 076 M: 026 Y: 000 K: 000
R: 034 G: 151 B: 208
HTML: 5995CD

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

C: 076 M: 026 Y: 000 K: 000
R: 034 G: 151 B: 208
HTML: 5995CD

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

C: 076 M: 026 Y: 000 K: 000
R: 034 G: 151 B: 208
HTML: 5995CD

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES



PORTO



CATÓLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES



PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

C: 076 M: 026 Y: 000 K: 000
R: 034 G: 151 B: 208
HTML: 5995CD

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

C: 076 M: 026 Y: 000 K: 000
R: 034 G: 151 B: 208
HTML: 5995CD

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES - Versão 2

FUNDOS CORES OFICIAIS



C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 085 M: 012 Y: 053 K: 036
R: 013 G: 119 B: 110
HTML: 0D776E

C: 000 M: 060 Y: 012 K: 000
R: 226 G: 138 B: 158
HTML: E28A9E

C: 076 M: 026 Y: 000 K: 000
R: 034 G: 151 B: 208
HTML: 5995CD

C: 000 M: 000 Y: 000 K: 100
R: 030 G: 030 B: 030
HTML: 1E1E1E

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE



CATÓLICA
CIIS · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU



CATÓLICA
CIIS · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 035 Y: 100 K: 000
R: 240 G: 171 B: 000
HTML: FOAB00

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CIIS · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU



CATÓLICA

CIIS · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 035 Y: 100 K: 000
R: 240 G: 171 B: 000
HTML: FOAB00

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CIIS · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU



CATÓLICA

CIIS · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 000 M: 035 Y: 100 K: 000
R: 240 G: 171 B: 000
HTML: FOAB00

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS



CATÓLICA

CIEP · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA



CATÓLICA

CIEP · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CIEP · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA



CATÓLICA

CIEP · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CIEP · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA



CATÓLICA

CIEP · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

CIEP · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA



CATÓLICA

CIEP · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DO INSTITUTO DE ESTUDOS POLÍTICOS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 100 M: 070 Y: 008 K: 054
R: 000 G: 047 B: 095
HTML: 002F5F

C: 018 M: 098 Y: 086 K: 056
R: 120 G: 035 B: 039
HTML: 782327

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

GABINETE DE INVESTIGAÇÃO EM BIOÉTICA



CATÓLICA

GIB · GABINETE DE INVESTIGAÇÃO
EM BIOÉTICA

PORTO



CATÓLICA

GIB · GABINETE DE INVESTIGAÇÃO
EM BIOÉTICA

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 074 M: 005 Y: 046 K: 003
R: 030 G: 157 B: 139
HTML: 1E9D8B

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos e respetivos códigos cromáticos.

GABINETE DE INVESTIGAÇÃO EM BIOÉTICA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

GIB · GABINETE DE INVESTIGAÇÃO
EM BIOÉTICA

PORTO



CATÓLICA

GIB · GABINETE DE INVESTIGAÇÃO
EM BIOÉTICA

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 074 M: 005 Y: 046 K: 003
R: 030 G: 157 B: 139
HTML: 1E9D8B

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

GABINETE DE INVESTIGAÇÃO EM BIOÉTICA - FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

GIB · GABINETE DE INVESTIGAÇÃO
EM BIOÉTICA

PORTO



CATÓLICA

GIB · GABINETE DE INVESTIGAÇÃO
EM BIOÉTICA

PORTO

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 074 M: 005 Y: 046 K: 003
R: 030 G: 157 B: 139
HTML: 1E9D8B

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS



CATÓLICA

UNICEE · UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS

LISBOA



CATÓLICA

UNICEE · UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 090 M: 048 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 115 B: 207
HTML: 0073CF

› Versões do logótipo do Centro de Investigação/Estudos
e respetivos códigos cromáticos.

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

UNICEE · UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS

LISBOA



CATÓLICA

UNICEE · UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 090 M: 048 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 115 B: 207
HTML: 0073CF

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS

FUNDOS CORES OFICIAIS



CATÓLICA

UNICEE · UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS

LISBOA



CATÓLICA

UNICEE · UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS

LISBOA

C: 066 M: 049 Y: 029 K: 004
R: 103 G: 120 B: 144
HTML: 677890

C: 090 M: 048 Y: 000 K: 000
R: 000 G: 115 B: 207
HTML: 0073CF

› Comportamento dos logótipos sobre os fundos oficiais.

ESTACIONÁRIO

CARTA - REITORIA

 <p>UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA REITORIA</p>		
	<p>NOME DO DESTINATÁRIO</p> <p>RUA DA MORADA, N° 00, ANDAR LOCALIDADE CÓDIGO POSTAL PAÍS</p>	<p>100mm</p> <p>■</p> <p>PANTONE 289 C/U C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060 R: 000 G: 048 B: 089 RAL: 5026</p>
<p>Open sans Regular 9pt Leading 14pt</p> <p>33mm</p> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras hendrerit accumsan maximus. Suspendisse et fringilla nunc. Cras at ornare purus. Suspendisse facilisis felis porta porta fermentum. Vestibulum pellentesque justo non turpis blandit sagittis. Maecenas leo arcu, gravida quis zvenenatis sed, tincidunt vel lorem. Nam interdum, quam id efficitur elementum, lorem augue efficitur leo, ac scelerisque arcu tellus sed zerat. Donec efficitur arcu ut lacus pharetra facilisis. Nam malesuada nec tellus et faucibus. Nulla tempus tempor nisl, pretium lobortis leo vulputate vel. Phasellus eget nulla pharetra justo vestibulum convallis. Pellentesque nec gravida velit. Praesent posuere sapien lacus, sed euismod arcu vestibulum a.</p> <p>Quisque sed neque a nisi dapibus pharetra. Vivamus mauris justo, dignissim non nunc non, tincidunt fermentum nunc. Sed viverra dui velit, sed aliquam enim molestie eu. Suspendisse tempus quam mauris, sed gravida nisi ornare id. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Sed posuere rhoncus mi vitae consequat. Morbi in elementum libero. Sed non aliquam dui. Donec a pellentesque diam. Sed ex urna, efficitur ac arcu sed, efficitur sagittis nunc.</p>		<p>20mm</p> <p>Papel 297mm x 210mm</p>

CARTA - SEDE / CENTROS REGIONAIS / SERVIÇOS

SEDE / CENTROS REGIONAIS / SERVIÇOS

14mm

12.5mm



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

LISBOA

60mm

NOME DO DESTINATÁRIO

RUA DA MORADA, N° 00, ANDAR
LOCALIDADE
CÓDIGO POSTAL
PAÍS

100mm

Open sans Regular 9pt
Leading 14pt

33mm

20mm

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026


Papel 297mm x 210mm

› Dado que os serviços não têm logótipo próprio, o papel de carta deverá adotar o logótipo da Sede / Centro Regional a que estão afetos.

CARTA - UNIDADES DE ENSINO / CENTROS DE ESTUDO/INVESTIGAÇÃO

14mm

12.5mm



CATOLICA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

LISBOA · PORTO · VISEU

ø12.5mm
Medida mínima permitida

NOME DO DESTINATÁRIO

RUA DA MORADA, N° 00, ANDAR
LOCALIDADE
CÓDIGO POSTAL
PAÍS

100mm

Open sans Regular 9pt
Leading 14pt

33mm

20mm

Quisque dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras hendrerit accumsan maximus. Suspendisse et fringilla nunc. Cras at ornare purus. Suspendisse facilisis felis porta porta fermentum. Vestibulum pellentesque justo non turpis blandit sagittis. Maecenas leo arcu, gravida quis zvenenatis sed, tincidunt vel lorem. Nam interdum, quam id efficitur elementum, lorem augue efficitur leo, ac scelerisque arcu tellus sed zerat. Donec efficitur arcu ut lacus pharetra facilisis. Nam malesuada nec tellus et faucibus. Nulla tempus tempor nisl, pretium lobortis leo vulputate vel. Phasellus eget nulla pharetra justo vestibulum convallis. Pellentesque nec gravida velit. Praesent posuere sapien lacus, sed euismod arcu vestibulum a.

Quisque sed neque a nisi dapibus pharetra. Vivamus mauris justo, dignissim non nunc non, tincidunt fermentum nunc. Sed viverra dui velit, sed aliquam enim molestie eu. Suspendisse tempus quam mauris, sed gravida nisi ornare id. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Sed posuere rhoncus mi vitae consequat. Morbi in elementum libero. Sed non aliquam dui. Donec a pellentesque diam. Sed ex urna, efficitur ac arcu sed, efficitur sagittis nunc.

Quisque tempus tempor semper. Etiam quis lacus mi. Vestibulum quis nisl luctus. Lobortis tempus

UNIDADES DE ENSINO
CENTROS DE ESTUDO/INVESTIGAÇÃO

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

Papel 297mm x 210mm

CARTA - RODAPÉ

Quisque sed neque a nisi dapibus pharetra. Vivamus mauris justo, dignissim non nunc non, tincidunt fermentum nunc. Sed viverra dui velit, sed aliquam enim molestie eu. Suspendisse tempus quam mauris, sed gravida nisi ornare id. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Sed posuere rhoncus mi vitae consequat. Morbi in elementum libero. Sed non aliquam dui. Donec a pellentesque diam. Sed ex urna, efficitur ac arcu sed, efficitur sagittis nunc.

Quisque tempus tempor semper. Etiam quis lacus mi. Vestibulum quis nisl luctus, lobortis tortor nec, auctor massa. Maecenas ut lacinia eros. Aenean aliquet sodales turpis, nec mattis est ornare sit amet. Nam porta ex sed purus lacinia venenatis. Etiam ut ullamcorper odio, vel bibendum eros. Vestibulum cursus luctus lectus a pharetra. Nunc viverra cursus ante eu iaculis. Phasellus ac dui sit amet turpis elementum dignissim.

Vivamus in nisl congue, maximus dolor quis, efficitur erat. Integer finibus elementum fringilla. Maecenas ut semper velit. Duis sollicitudin dolor ipsum, quis dapibus quam elementum nec. Suspendisse suscipit ligula vel justo maximus, ut dictum mauris condimentum. Nam in mauris maximus, placerat libero in, porttitor lorem. Nunc enim mauris, molestie non quam vestibulum, tincidunt commodo arcu. Donec vestibulum, mi vitae interdum dignissim, neque tellus porta mauris, sit amet blandit felis ex id dui.

Vivamus id viverra lacus, eu auctor diam. Integer porttitor facilisis aliquam. Nullam consequat in elit eget varius. Suspendisse lacinia sem sed mauris suscipit maximus. In in tincidunt erat. In hac habitasse platea dictumst. Vestibulum ullamcorper vulputate nisl, vel iaculis quam vulputate id. Morbi enim nunc, feugiat et volutpat vel, maximus a ipsum.

33mm

20mm

Open sans Light Condensed 9pt
Open sans Semibold 9 pt

REITORIA | Palma de Cima, 1649-023 Lisboa - Portugal | T: (+351) 217 265 838 | E: info@reitoria.ucp.pt | www.ucp.pt

12mm

centro da folha

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

Papel 297mm x 210mm

Modelo que deve ser adoptado para Reitoria/ Centros Regionais/ Unidades de Ensino/Centros de Estudo/Investigação.

Se os contactos de rodapé necessitarem de duas linhas, o texto deverá ser centrado na página. Os contactos devem ter uma partição que não separe a informação de cada secção.

CARTA - RODAPÉ SERVIÇOS

Quisque sed neque a nisi dapibus pharetra. Vivamus mauris justo, dignissim non nunc non, tincidunt fermentum nunc. Sed viverra dui velit, sed aliquam enim molestie eu. Suspendisse tempus quam mauris, sed gravida nisi ornare id. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Sed posuere rhoncus mi vitae consequat. Morbi in elementum libero. Sed non aliquam dui. Donec a pellentesque diam. Sed ex urna, efficitur ac arcu sed, efficitur sagittis nunc.

Quisque tempus tempor semper. Etiam quis lacus mi. Vestibulum quis nisl luctus, lobortis tortor nec, auctor massa. Maecenas ut lacinia eros. Aenean aliquet sodales turpis, nec mattis est ornare sit amet. Nam porta ex sed purus lacinia venenatis. Etiam ut ullamcorper odio, vel bibendum eros. Vestibulum cursus luctus lectus a pharetra. Nunc viverra cursus ante eu iaculis. Phasellus ac dui sit amet turpis elementum dignissim.

Vivamus in nisl congue, maximus dolor quis, efficitur erat. Integer finibus elementum fringilla. Maecenas ut semper velit. Duis sollicitudin dolor ipsum, quis dapibus quam elementum nec. Suspendisse suscipit ligula vel justo maximus, ut dictum mauris condimentum. Nam in mauris maximus, placerat libero in, porttitor lorem. Nunc enim mauris, molestie non quam vestibulum, tincidunt commodo arcu. Donec vestibulum, mi vitae interdum dignissim, neque tellus porta mauris, sit amet blandit felis ex id dui.

Vivamus id viverra lacus, eu auctor diam. Integer porttitor facilisis aliquam. Nullam consequat in elit eget varius. Suspendisse lacinia sem sed mauris suscipit maximus. In in tincidunt erat. In hac habitasse platea dictumst. Vestibulum ullamcorper vulputate nisl, vel iaculis quam vulputate id. Morbi enim nunc, feugiat et volutpat vel, maximus a ipsum.

33mm

20mm

Open sans Light Condensed 9pt
Open sans Semibold 9 pt

Nome do Serviço | Rua Diogo Botelho, 1327 · 4169-005 Porto - Portugal | T: (+351) 226 196 200
E: email@porto.ucp.pt | www.porto.ucp.pt

12mm

centro da folha

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

Papel 297mm x 210mm

› Se os contactos de rodapé necessitarem de duas linhas, o texto deverá ser centrado na página. Os contactos devem ter uma partição que não separe a informação de cada secção.

CARTA - DESTINATÁRIO



UNIVERSIDADE
CATOLICA
PORTUGUESA

REITORIA

51.3mm

NOME DO DESTINATÁRIO | Open Sans Light Condensed
12pt

RUA DA MORADA, Nº 00, ANDAR
LOCALIDADE
CÓDIGO POSTAL
PAÍS | Open Sans Light Condensed
9pt

105mm



ETIQUETA AUTOCOLANTE
80mm x 35mm

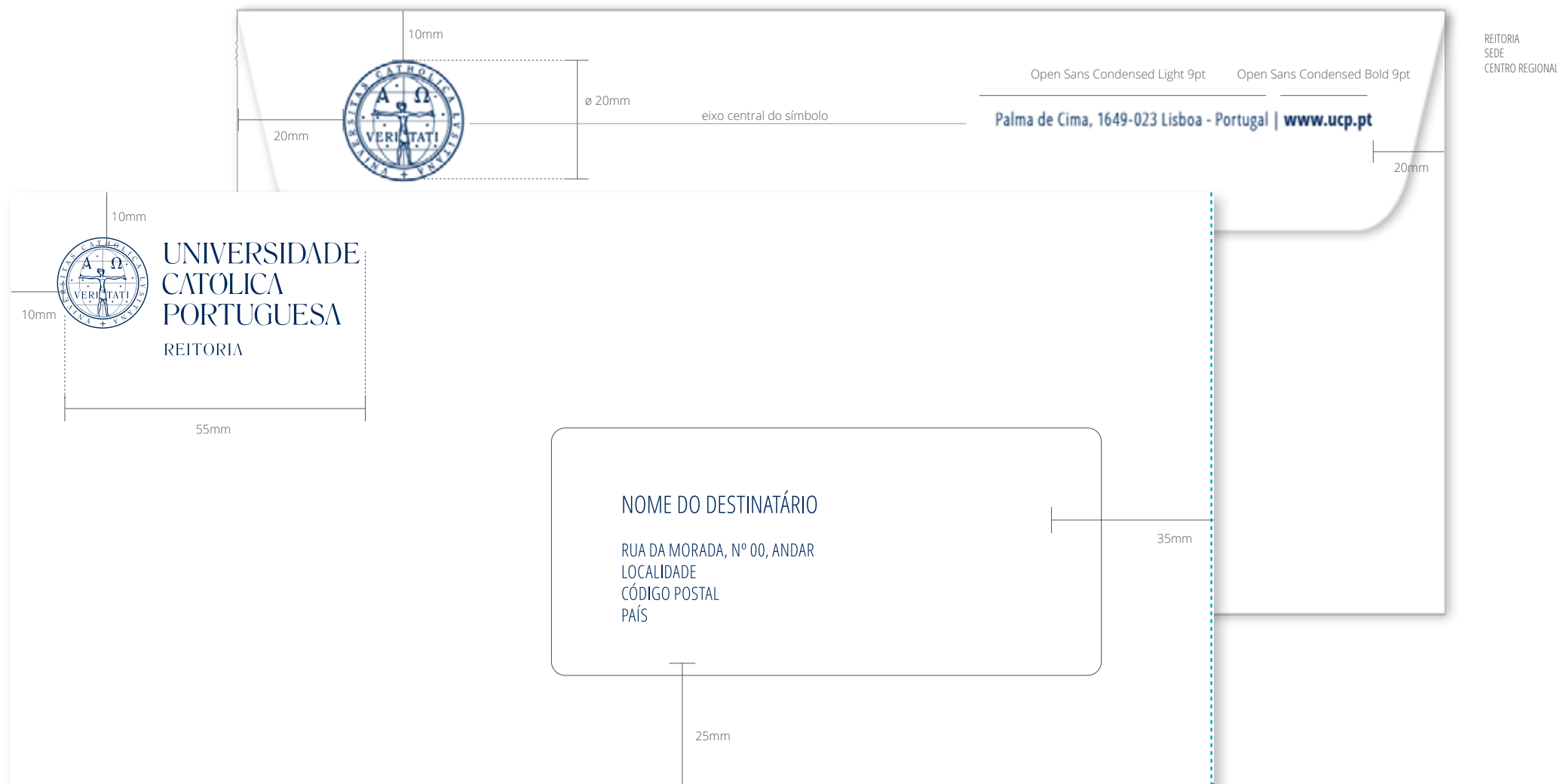
PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

Papel 297mm x 210mm

› No caso de impressão de etiquetas autocolantes para uso em envelopes sem janela, deve respeitar-se as medidas acima ilustradas.

› Sempre que se use Envelope DL com janela, deve respeitar-se a inserção de destinatário na localização acima ilustrada.

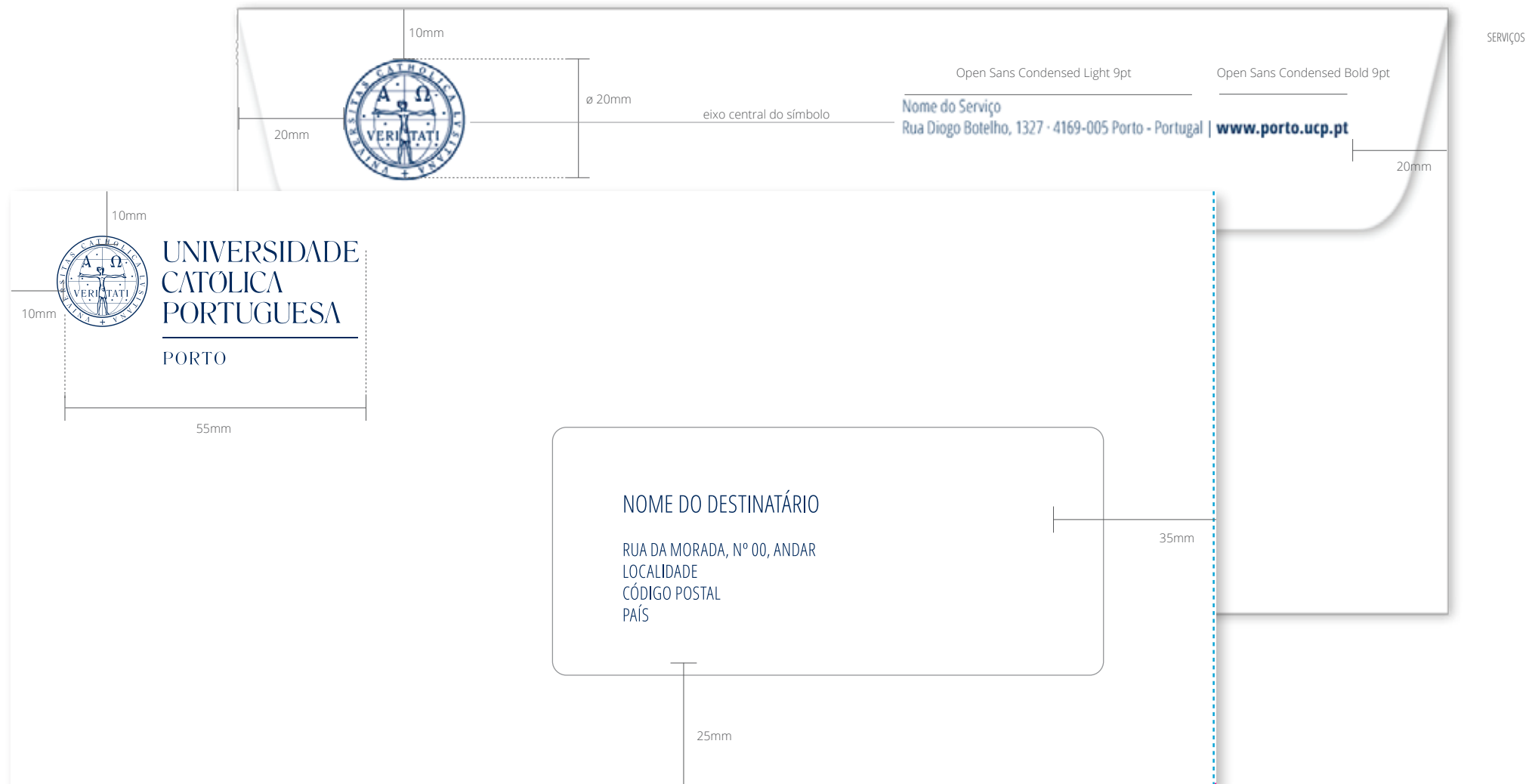
ENVELOPE DL - REITORIA / SEDE / CENTROS REGIONAIS



› A aplicação dos elementos e etiquetas de Destinatário deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

Envelope 220mm x 110mm

ENVELOPE DL - SERVIÇOS



SERVIÇOS

› A aplicação dos elementos e etiquetas de Destinatário deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

› Dado que os serviços não têm logótipo próprio, nos envelopes deverão adoptar o logótipo da Sede/Centro Regional a que estão afetos e a sua designação deve constar no remetente.

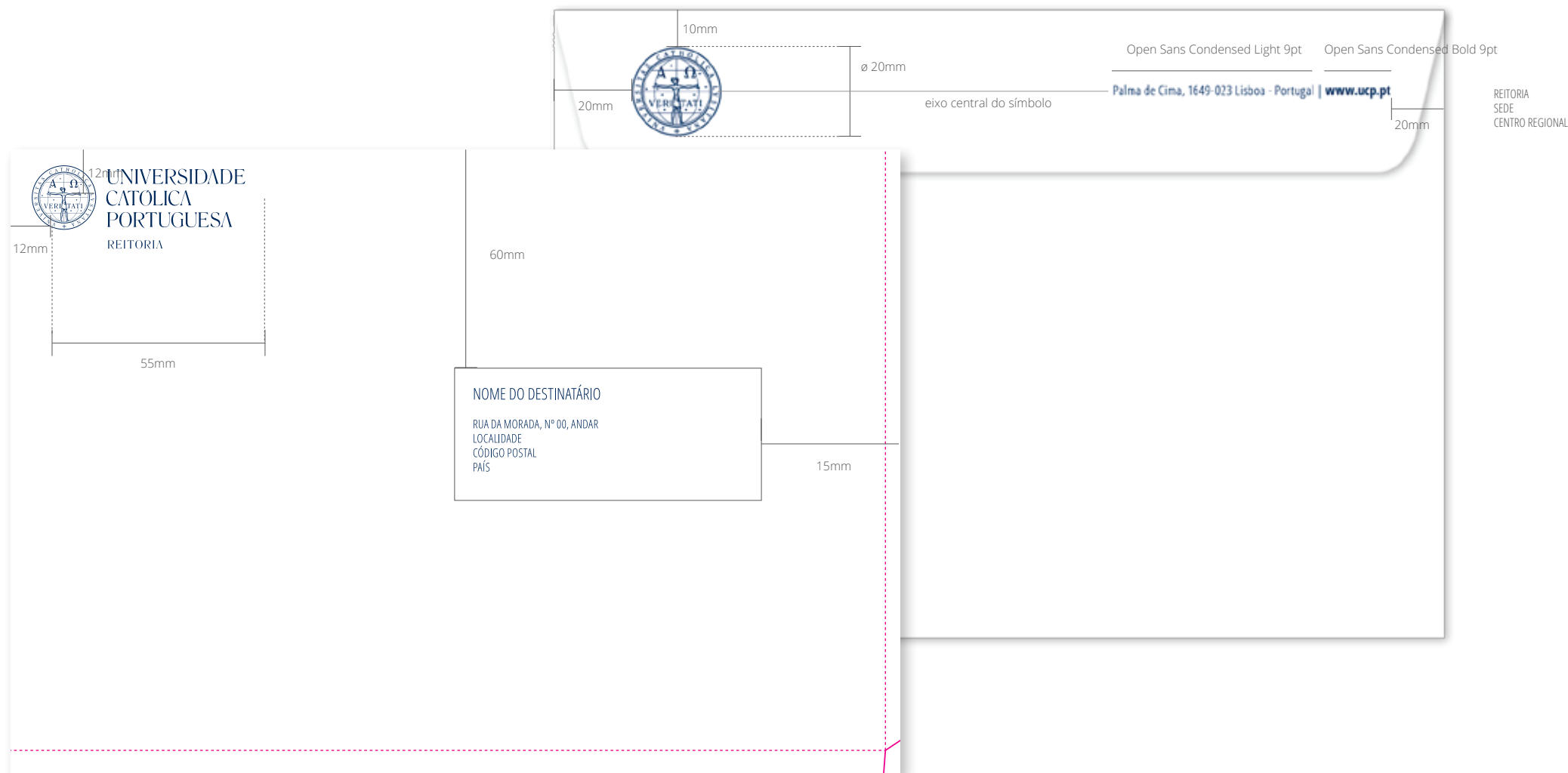
Envelope 220mm x 110mm

ENVELOPE DL - UNIDADES / CENTROS DE ESTUDO/INVESTIGAÇÃO



Envelope 220mm x 110mm

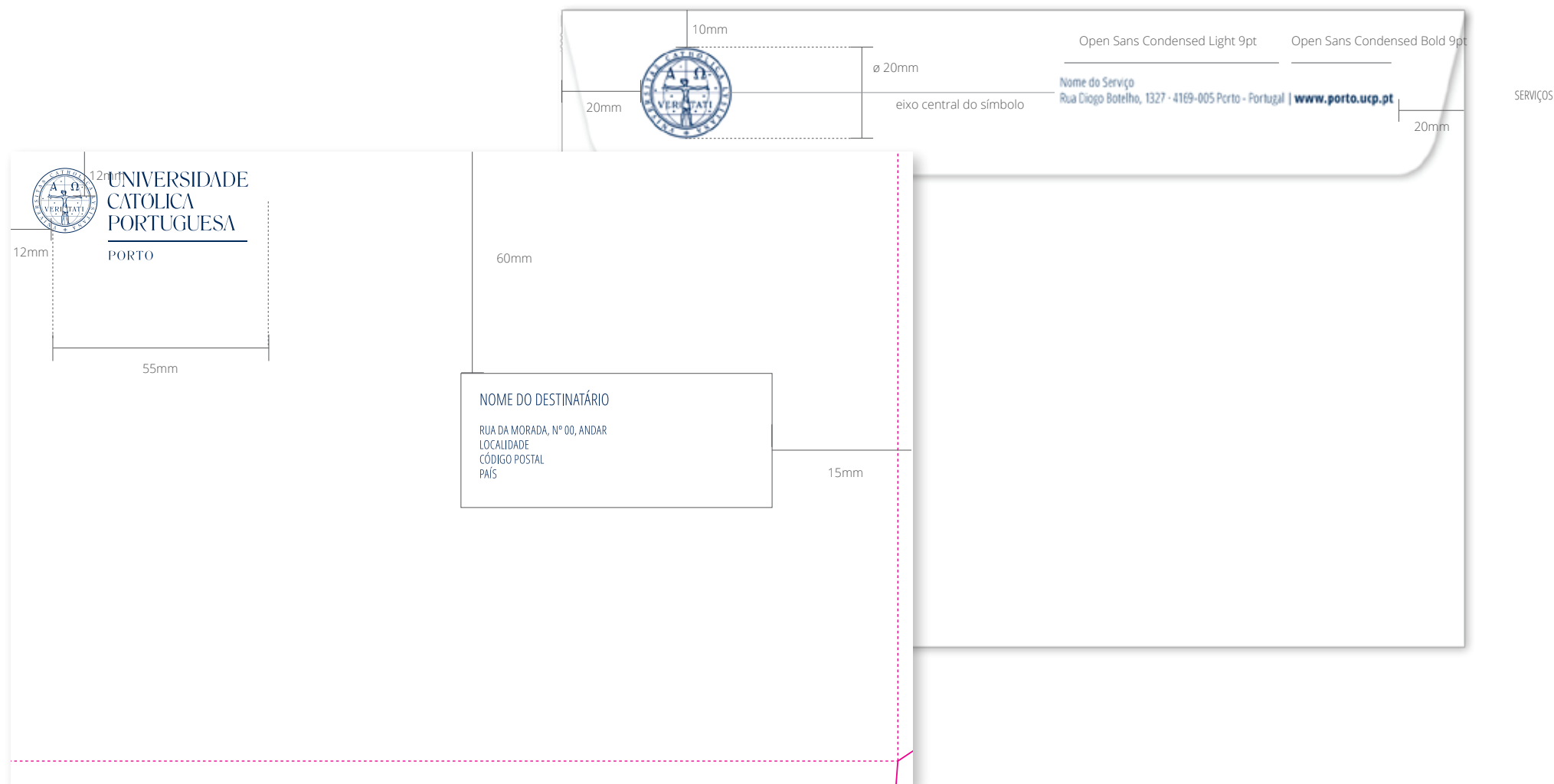
ENVELOPE C5 - REITORIA / SEDE / CENTROS REGIONAIS



› A aplicação dos elementos e etiquetas de Destinatário deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

Envelope 162mm x 229mm

ENVELOPE C5 - SERVIÇOS

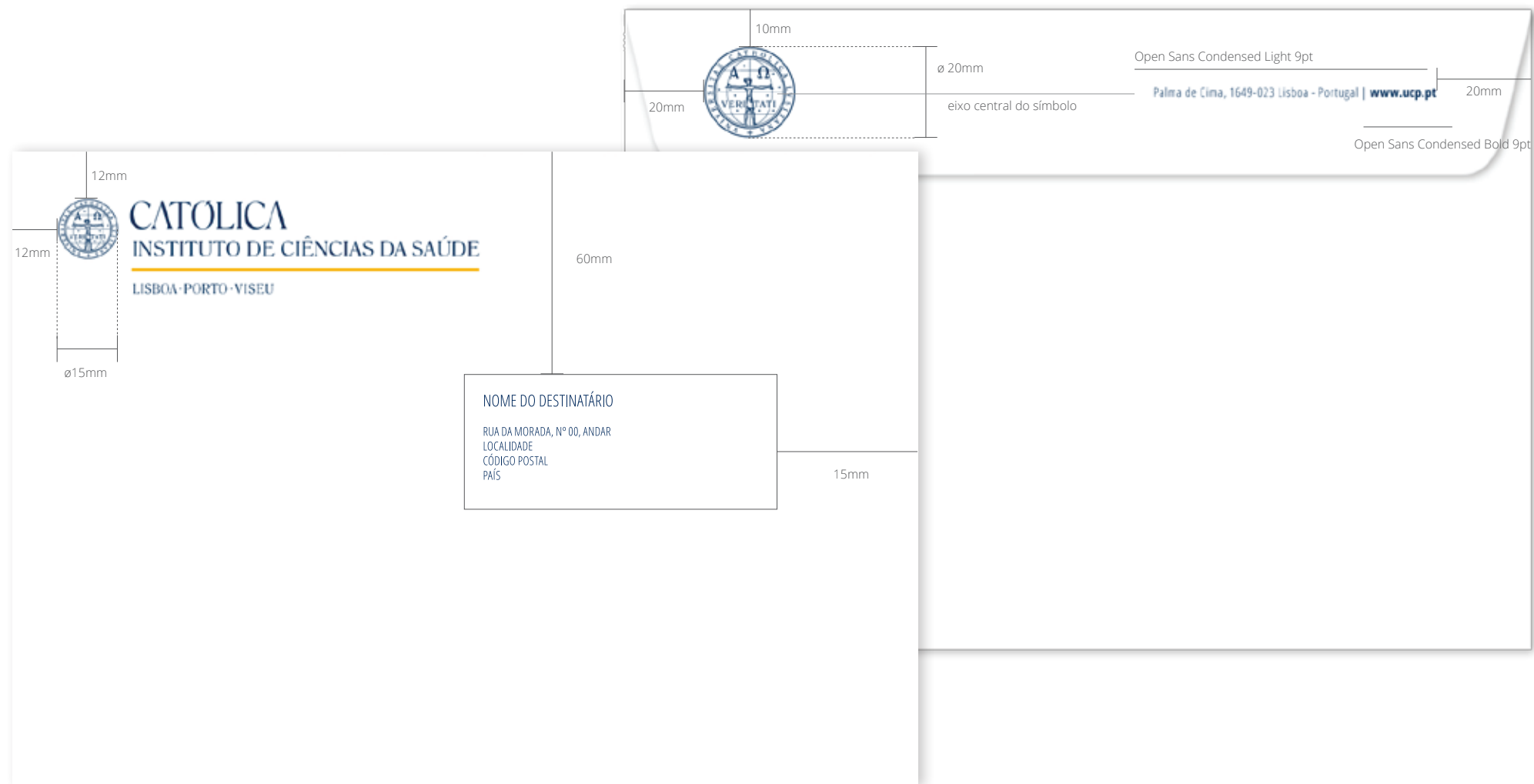


› A aplicação dos elementos e etiquetas de Destinatário deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

› Dado que os serviços não têm logótipo próprio, nos envelopes deverão adoptar o logótipo da Sede/Centro Regional a que estão afetos e a sua designação deve constar no remetente.

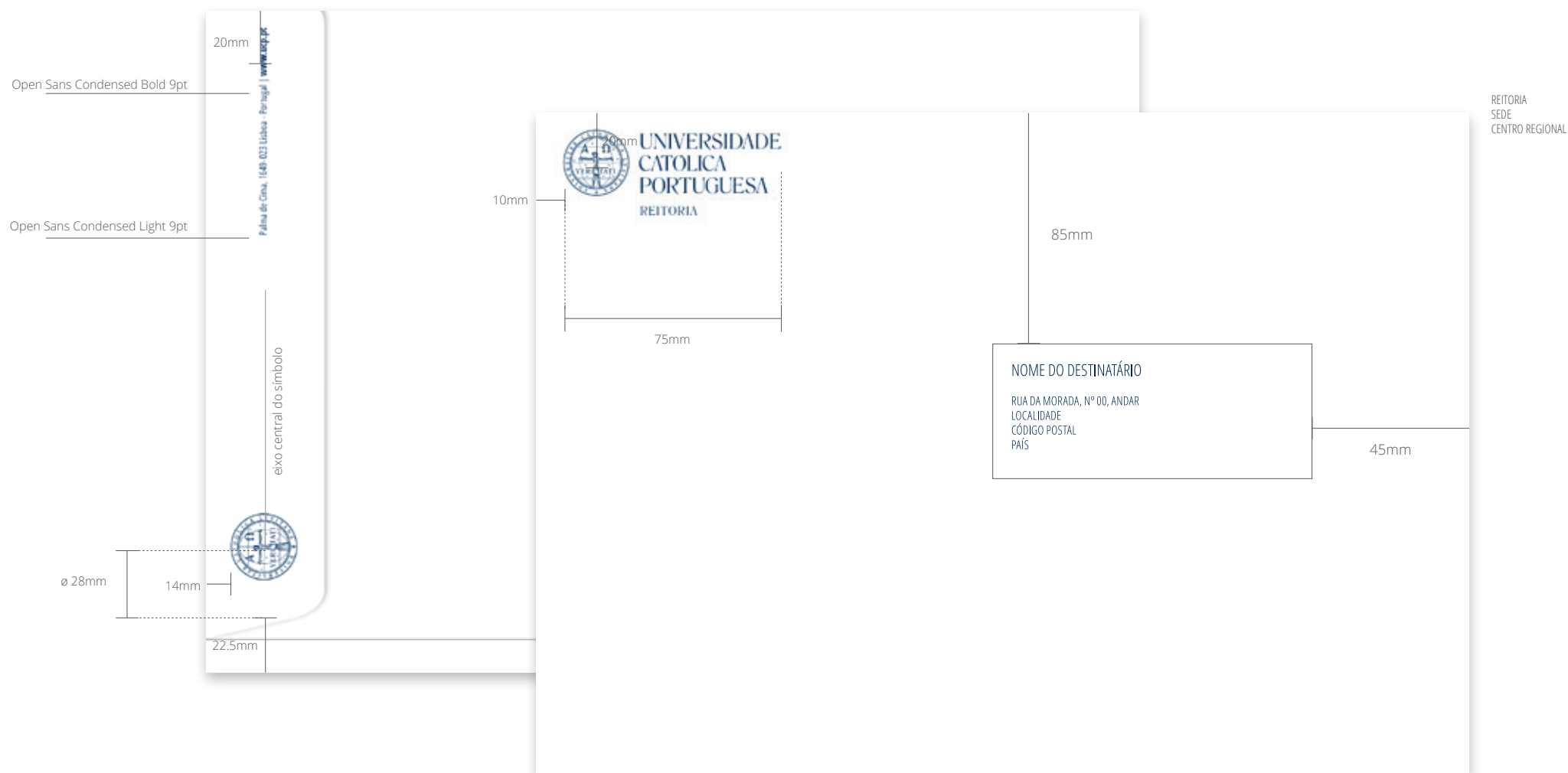
Envelope 162mm x 229mm

ENVELOPE C5 - UNIDADES / CENTROS DE ESTUDOS/INVESTIGAÇÃO



Envelope 162mm x 229mm

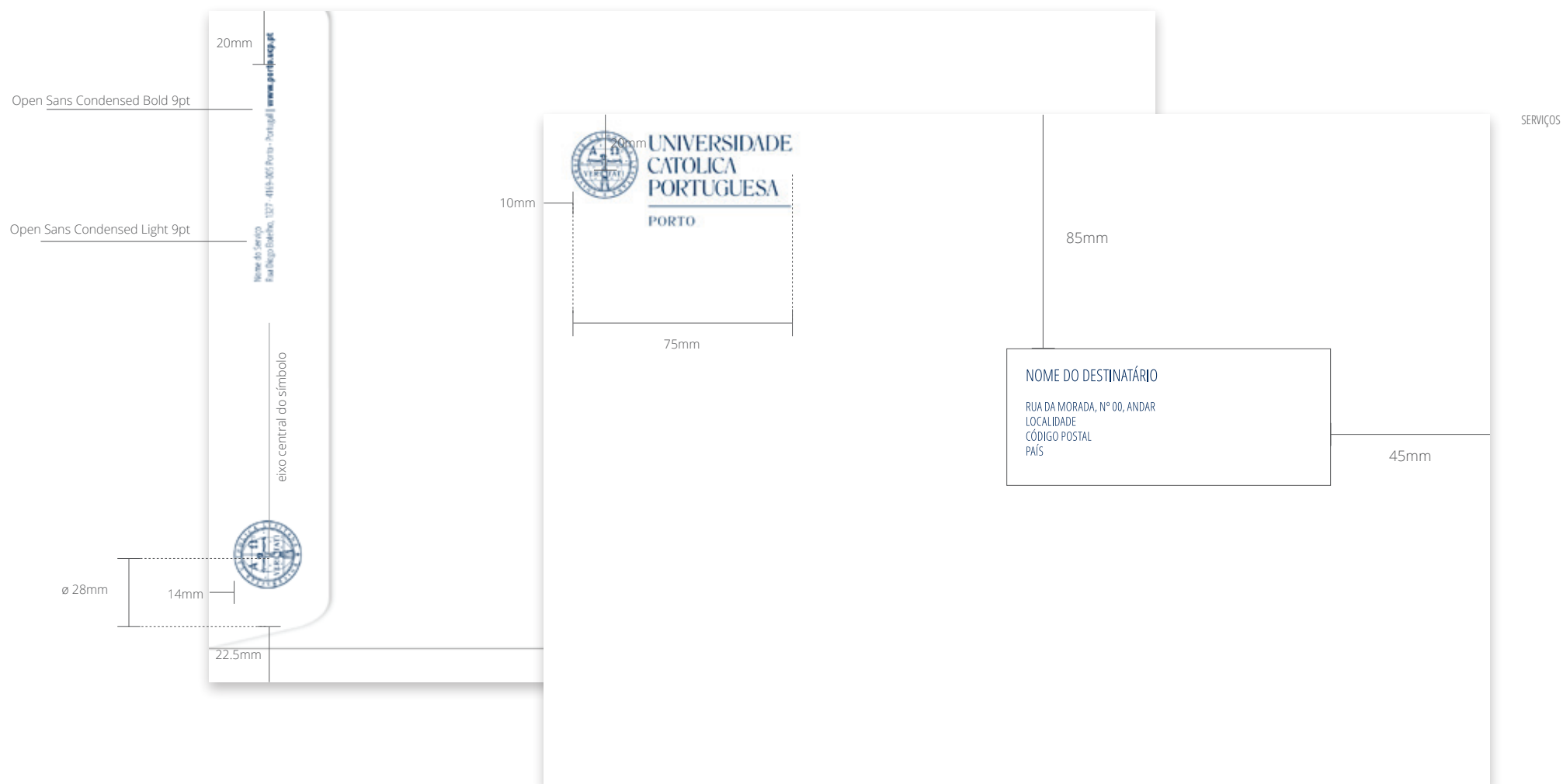
ENVELOPE C4 - REITORIA / SEDE / CENTROS REGIONAIS



› A aplicação dos elementos e etiquetas de Destinatário deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

Envelope 229mm x 324mm

ENVELOPE C4 - SERVIÇOS

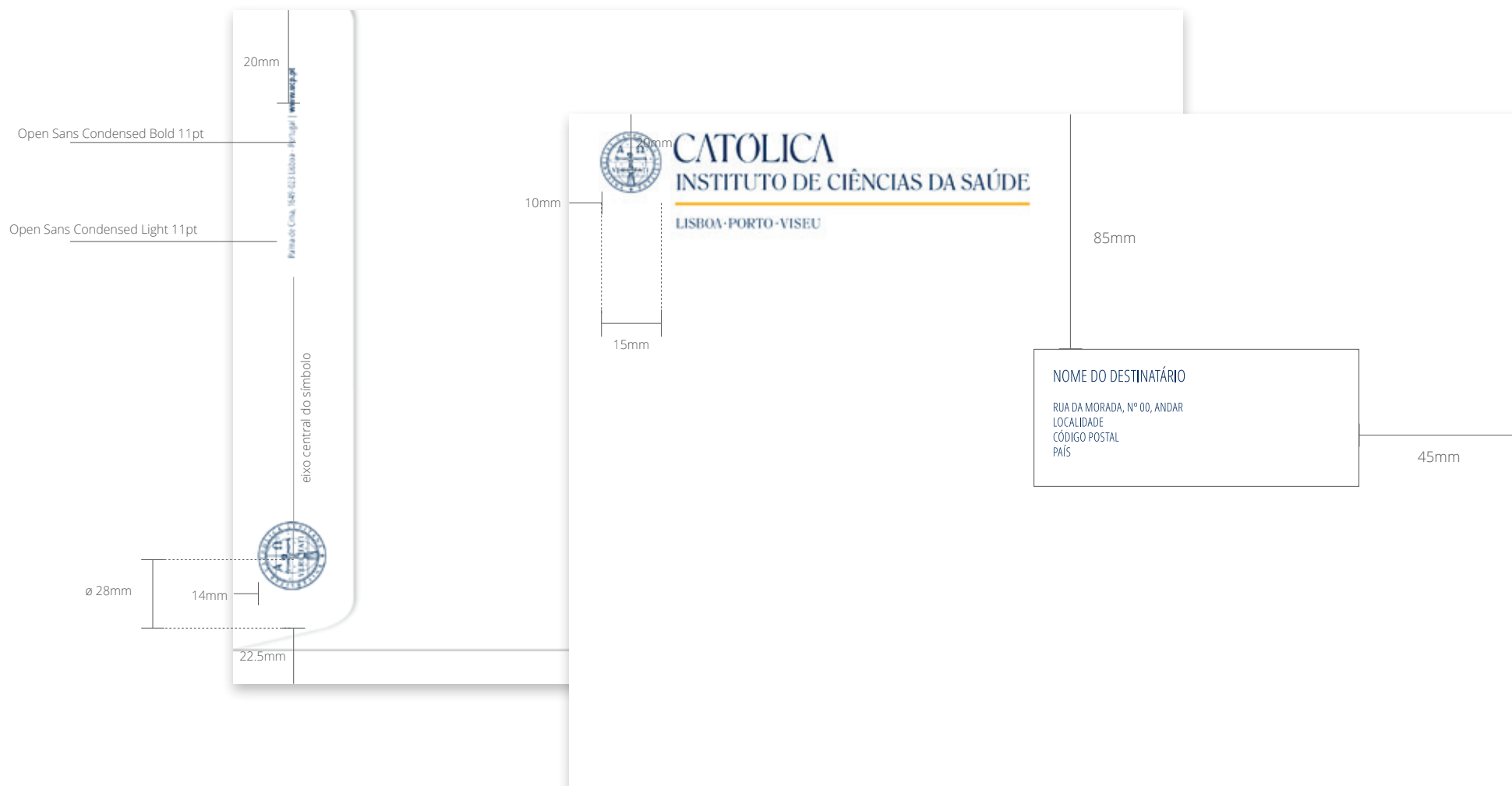


› A aplicação dos elementos e etiquetas de Destinatário deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

› Dado que os serviços não têm logótipo próprio, nos envelopes deverão adoptar o logótipo da Sede/Centro Regional a que estão afetos e a sua designação deve constar no remetente.

Envelope 229mm x 324mm

ENVELOPE C4 - UNIDADES / CENTROS DE INVESTIGAÇÃO/ESTUDOS



Envelope 229mm x 324mm

CARTÕES - REITORIA



PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

› A informação dos cartões deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

› Nos dados do cartão, além do nome e função, também está contemplada a inclusão facultativa do título académico. Nos contactos também é facultativa a inclusão do telemóvel.

Papel sugerido para impressão:
Rives Linear Natural White 250 g

Cartão 85mm x 55mm

CARTÕES - SEDE / CENTROS REGIONAIS / UNIDADES / CENTROS DE ESTUDO/INVESTIGAÇÃO / SERVIÇOS

SERVIÇOS



Open Sans Condensed Light
6,8pt

Open Sans Condensed Bold
6,8pt

Open Sans Condensed Light 10pt
Open Sans Condensed Light / Condensed Light Italic 7,5pt
Open Sans Condensed Light 7pt

PANTONE 289 C/U
C: 100 M: 064 Y: 000 K: 060
R: 000 G: 048 B: 089
RAL: 5026

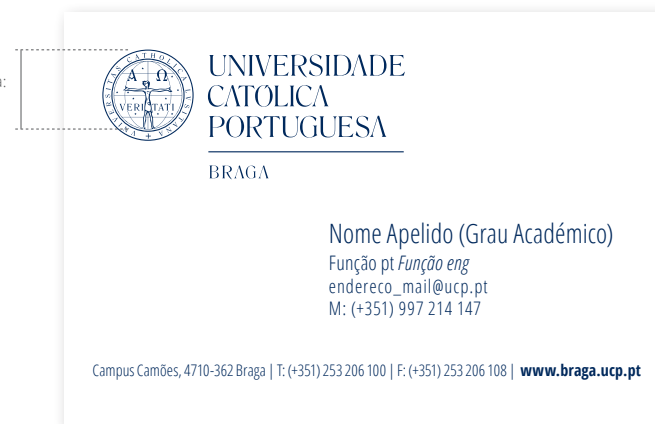
› Nos dados do cartão, além do nome e função, também está contemplada a inclusão facultativa do título académico. Nos contactos também é facultativa a inclusão do telemóvel.

› Dado que os Serviços não têm logótipo próprio, os cartões deverão adoptar o logótipo da Sede / Centro Regional a que estão afetos.

› Nos cartões das Unidade de Ensino e dos Centros de Estudo/Investigação o símbolo do logótipo poderá, excepcionalmente, ter uma medida inferior ao estipulado nas regras, desde que não seja inferior a 10mm de lado.

SEDE E CENTROS REGIONAIS

Medida mínima:
10mm



UNIDADES DE ENSINO /CENTROS DE ESTUDO/INVESTIGAÇÃO

Medida mínima:
10mm



Cartão 85mm x 55mm
Papel sugerido para impressão:
Rives Linear Natural White 250 g

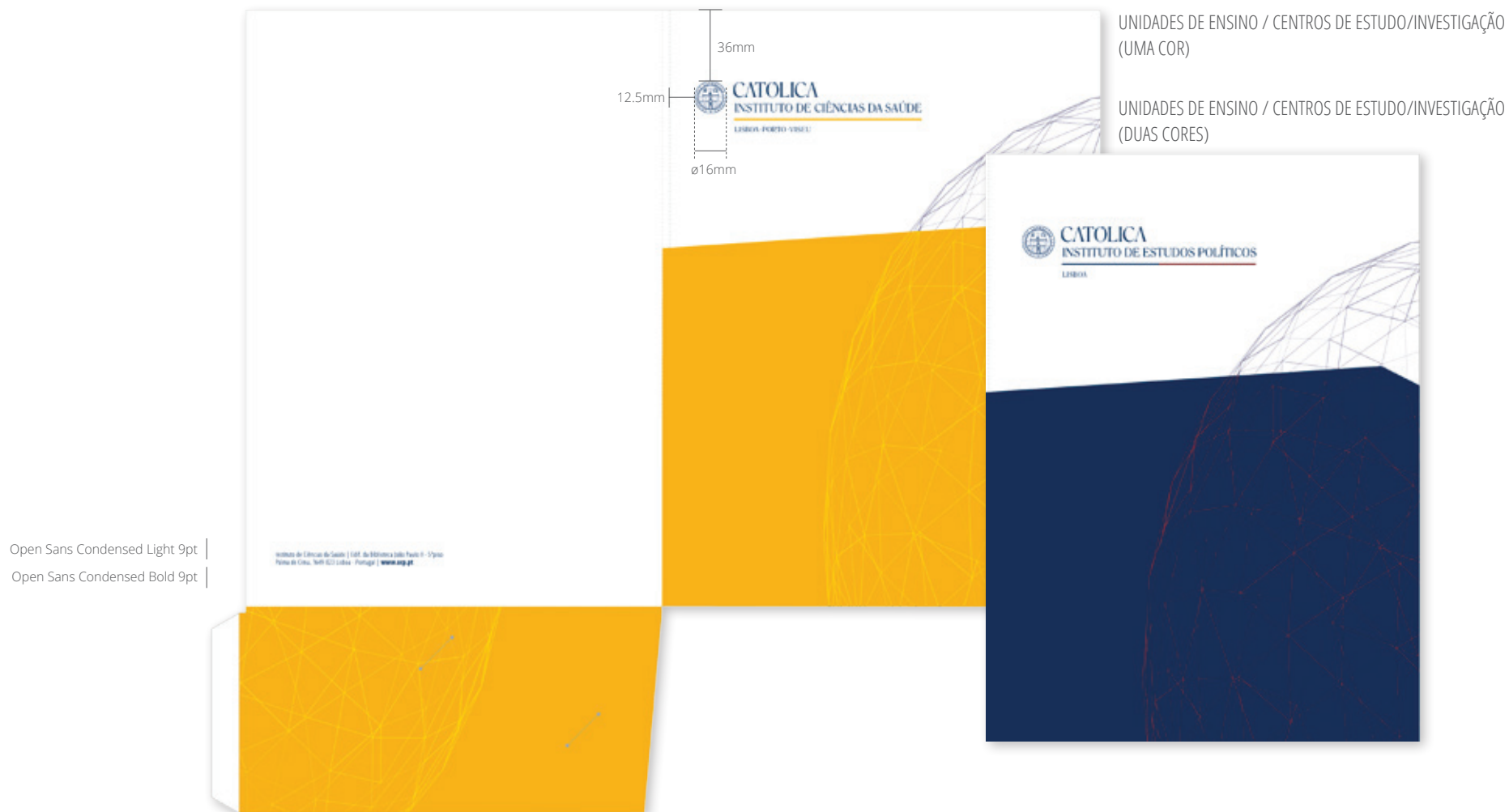
PASTA DOCUMENTOS - REITORIA / CENTROS REGIONAIS



› A informação da pasta de documentos deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

Pasta
Formato fechado 215mmx 297mm
Formato aberto 442mm x 400mm

PASTA DOCUMENTOS - UNIDADES DE ENSINO / CENTROS DE ESTUDO/INVESTIGAÇÃO



› A informação da pasta de documentos deverá respeitar a aplicação acima ilustrada.

› Unidades de Ensino / Centros de Estudo/Investigação:
- A uma cor, a pasta assume a cor oficial da unidade de ensino e o grafismo assume o azul oficial UCP.
- A duas cores, a pasta assume uma das cores oficiais e o grafismo assume a outra cor oficial.
O símbolo dos logótipos das Unidades de Ensino e dos Centros de Estudo/Investigação deverá ter o diâmetro de 16mm.

Pasta
Formato fechado 215mmx 297mm
Formato aberto 442mm x 400mm

ASSINATURA DE EMAIL - COMUNICAÇÃO EXTERNA

REITORIA
SEDE
CENTROS REGIONAIS
SERVIÇOS
UNIDADES DE ENSINO
CENTROS DE ESTUDO/INVESTIGAÇÃO

The diagram illustrates the layout of an email signature block. It features a central white box containing the signature content, with dimensions and font specifications indicated by lines and text on the left and right.

Dimensions:

- 25px: Vertical spacing above the signature text.
- SÍMBOLO 60 x 60px: Dimensions of the logo.
- 30px: Vertical spacing between the logo and the contact information.
- 44px: Vertical spacing below the signature text.

Signature Content:

molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi rtis nisl ut aliquip ex ea commrtis nisl ut aliquip ex ea comm agna aliquam erat volutpat. Ut wisi eagna aliquam erat volutpat. Ut wisi e.

Cumprimentos,

Joana Franco Baptista (PhD)
Directora Coordenadora
Director Coordinator



Reitoria
Universidade Católica Portuguesa | Palma de Cima
1649-023 Lisboa-Portugal
Tel. +351 21 450 32 71
Tlm. +351 91 000 000 0
Email: joana.franco.baptista@ucp.pt
www.dominiodaunidade.lisboa.ucp.pt

AVISO DE CONFIDENCIALIDADE
A informação contida nesta mensagem (incluindo eventuais ficheiros anexos) é confidencial, protegida por direitos de autor e dirigida apenas ao seu destinatário. Caso a tenha recebido por engano deve avisar o seu remetente e eliminá-la.
A opinião expressa nesta mensagem é da única responsabilidade do seu autor e não vincula a Universidade Católica Portuguesa, excepto quando aquele actua na qualidade de seu representante.

CONFIDENTIALITY NOTICE
This message, as well as any attached document may contain information that is confidential and privileged and is intended only for the use of the addressee named above. Any views or opinions expressed are solely those of the author and do not necessarily represent Universidade Católica Portuguesa. If you are not the intended recipient, you are hereby notified that any disclosure, copying, or distribution of this email or attached documents, or taking any action in reliance on the contents of this message or its attachments is strictly prohibited, and may be unlawful. Please contact the sender if you believe you have received this email by mistake.

Font Specifications:

- Verdana Bold 12px | Verdana Regular 12px
- Verdana Regular 11px
- Verdana Regular italic 11px
- Verdana Bold 11px
- Verdana Regular 11px
- Verdana Bold 11px
- Verdana Regular 9px

› A Assinatura de email destinada a correspondência externa da Universidade Católica Portuguesa segue a composição acima apresentada.
Os espaços, tamanhos, elementos e sua disposição deverão ser respeitados.

› A medida do logótipo para a Reitoria, Sede, Centros Regionais, Unidades de Ensino e Centros de Estudo/ Investigação deverá ter como base a medida definida para o símbolo - 60px diâmetro.
› O alinhamento vertical do logótipo e do bloco de texto dos contactos é ao meio (vertical-align: middle).

› A Fonte para o corpo do e-mail deve ser Verdana 12px com line-spacing (line-height) de 140%.
› A inclusão do número de telemóvel é opcional.

R: 000 G: 048 B: 089

ASSINATURA DE EMAIL - COMUNICAÇÃO INTERNA

SEDE

commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi rtis nisl ut aliquip ex ea commrtis nisl ut aliquip ex ea comm agna aliquam erat volutpat. Ut wisi eagna aliquam erat volutpat. Ut wisi e.

Cumprimentos,

Joana Franco Baptista (PhD)
Directora Coordenadora

Reitoria/Unidade de Ensino/Centro de Estudo/investigação/Serviço
Email: joana.franco.baptista@ucp.pt
Ext. 10 32 78

25px

Verdana Bold 12px | Verdana Regular 12px
Verdana Regular 11px

Verdana Bold 11px
Verdana Regular 11px

R: 000 G: 048 B: 089

› A Assinatura de email destinada a correspondência interna da Sede da Universidade Católica Portuguesa segue a composição acima apresentada. Os espaços, tamanhos, elementos e sua disposição deverão ser respeitados.

› A Fonte para o corpo do e-mail deve ser Verdana 12px com line-spacing (line-height) de 140%.

› A inclusão do número de telemóvel é opcional.

